

Spis treści



1606-1627

Wiatrak i sztuka: nauka malarstwa w Lejdzie

- 8 ■ Holandia: duma
i perspektywy nowego
narodu
- 10 ■ Rodzina rzemieślników
znad Renu
- 12 ■ Lejda: „wykwintna
maniera” i malarstwo
historyczne
- 14 ■ Droga debiutanta:
trudne wybory
- 16 ■ Przypowieść
o bogaczu
- 18 ■ Mistrz Pieter Lastman
i Italia



1627-1632

Pierwsze kroki ku wielkiej karierze

- 22 ■ Przyjaźń z Janem
Lievensem
- 24 ■ Jeremiasz oplakujący
zburzenie
Jerozolimy
- 26 ■ Gerrit Dou,
pierwszy uczeń
- 28 ■ Constantijn Huygens,
humanista, odkrywca
talentów
- 30 ■ Członkowie rodziny
jako modele
- 32 ■ Judasz oddający
srebrniki



348853

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. 21 316 2018, 2N



1632-1642

Złote lata

- 36 ■ Przeprowadzka do Amsterdamu
- 38 ■ Kupcy, zleceniodawcy, intelektualiści
- 40 ■ Lekcja anatomii doktora Tulpa
- 42 ■ Saskia
- 44 ■ Szybki awans społeczny
- 46 ■ Szczęśliwa para
- 48 ■ Zamorska egzotyka i kalwińska surowość
- 50 ■ Grafiki
- 52 ■ Wzory włoskie i flamandzkie
- 54 ■ Podniesienie krzyża (z cyklu Pasja)
- 56 ■ Kolekcjonerzy, przyjaciele, wierzyciele
- 58 ■ Oślepienie Samsona
- 60 ■ Pracownia
- 62 ■ Życie teatralne w Amsterdamie
- 64 ■ Dom malarza, który odniósł sukces
- 66 ■ Portret kaznodziei Cornelisa Anslo z żoną
- 68 ■ Bractwa
- 70 ■ Przygotowania do stworzenia arcydzieła
- 72 ■ Wymarsz strzelców (Straż nocna)



1642-1657

Ku nieuchronnej ruinie

- 76 ■ Śmierć Saskii
- 78 ■ Kobieta w społeczeństwie holenderskim
- 80 ■ Młoda kobieta w łóżu
- 82 ■ Tytus i Geertje
- 84 ■ Święta Rodzina z aniołami
- 86 ■ Nowe porządki społeczne
- 88 ■ Pierwsze kłopoty z sądem: przyjaciele odwracają się od Rembrandta
- 90 ■ Arcydzieło utracone i odzyskane: Danae
- 92 ■ Kąpiąca się dziewczyna
- 94 ■ Zmiana gustów
- 96 ■ Rembrandt i dwa modne gatunki malarstwa: martwa natura i pejzaż
- 98 ■ Wybitny malarz i ważne miasto: Jan Vermeer van Delf
- 100 ■ Kolekcjonerzy włoscy
- 102 ■ Arystoteles z popiersiem Homera
- 104 ■ Bankructwo
- 106 ■ Błogosławieństwo Jakuba



1658-1669

Samotny człowiek i malarstwo

- 110 ■ Tytus — wielka nadzieja
- 112 ■ Frans Hals i portret grupowy
- 114 ■ Syndycy cechu sukienników
- 116 ■ Nowy ratusz w Amsterdamie
- 118 ■ Sprzysiężenie Claudiusa Civilisa
- 120 ■ Starość Rembrandta i wspomnienie Tycjana
- 122 ■ Żydowska naręczona
- 124 ■ Uczniowie
- 126 ■ Koniec rodzinnego szczęścia
- 128 ■ Powrót syna marnotrawnego
- 130 ■ Ostatnie autoportrety



Indeksy

- 134 Indeks miejsc
- 138 Indeks osób