

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	5	<i>Pptk. M. Lewicki</i>	
I. 30 LAT ŚLĄSKIEJ UCZELNI MUZYCZNEJ		Studium Wojskowe	52
<i>E. Hermach</i>		<i>Mgr K. Musioł</i>	
Śląskie Konserwatorium Muzyczne	9	Biblioteka PWSM w Katowicach	54
<i>St. asyst. L. Markiewicz</i>		<i>Dyr. adm. I. Trzęsioch</i>	
Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna	17	Administracja Uczelni	65
II. STRUKTURA ORGANIZACYJNA PWSM		III. GRONO ARTYSTYCZNO-PEDAGOGICZNE	
Władze artystyczne Śląskiego Konserwa-		Życiorysy	71
torium Muzycznego i Państwowej Szkoły		Spisy członków grona artystyczno-peda-	
Muzycznej	33	gogicznego Śląskiego Konserwatorium	
Wydział I. Kompozycji, Teorii i Dyrygen-		Muzycznego i Państwowej Wyższej	
tury	34	Szkoły Muzycznej	140
<i>Prof. nadzw. dr A. Mischa</i>		<i>Mgr L. Kozubkówna i asyst. M. Kubień-Uszokowa</i>	
Katedra Teorii	36	Ci, co odeszli	143
<i>St. asyst. W. Szalonek</i>		IV. STUDENCI I ABSOLWENCI	
Katedra Kompozycji	38	Nagrody i wyróżnienia uzyskane przez	
Wydział II. Instrumentalny	39	wychowanków PWSM w Katowicach	153
<i>Prof. nadzw. W. Chmielowska</i>		<i>Asyst. Z. Folga</i>	
Katedra Pianistyki	42	Organizacje studenckie	156
<i>Prof. nadzw. S. Mikuszewski</i>		Wspomnienia	154
Katedra Instrumentów Smyczkowych	44	<i>M. Spisak</i>	
<i>Doc. Z. K. Rund</i>		List z Paryża	164
Katedra Instrumentów Dętych	45	<i>W. Nigrin</i>	
Wydział III. Wokalny	46	Wspomnienia profesora	165
Wydział IV. Nauczycielsko-Instruktorski	48	<i>M. Kamiński</i>	
Lektoraty i studia międzywydziałowe	50	Z okazji trzydziestolecia	167
<i>Mgr Cz. Boniakowski</i>		<i>T. Żmudziński</i>	
Lektoraty języków obcych	50	Z moich wspomnień	171
<i>Mgr S. Wilichnowski</i>		<i>L. Grychtołówna</i>	
Studium Wychowania Fizycznego	51	Dom za żywopłotem	171