

Spis treści

Wstęp do wydania polskiego: Havelock - poza filologię. Przedmowa do <i>Przedmowy</i>	9
Przedstowie.....	25
Część pierwsza. Myślenie obrazami.....	31
Rozdział I. Platon o poezji.....	33
Rozdział II. Mimesis	51
Rozdział III. Poezja jako przekaz komunikacyjny.....	68
Rozdział IV. Encyklopedia Homerowa	95
Rozdział V. Epika jako zapis a epika jako narracja	121
Rozdział VI. Hezjod o poezji	132
Rozdział VII. Oralne źródła myśli greckiej.....	150
Rozdział VIII. „Homerowy” stan umysłu.....	170
Rozdział IX. Psychologia recytacji poetyckiej.....	181
Rozdział X. Treść i jakość wypowiedzi poetyckiej.....	201
Część druga. Konieczność platonizmu.....	231
Rozdział XI. Psyche czyli oddzielenie podmiotu poznającego od przedmiotu poznania	233
Rozdział XII. Uprzedmiotowanie treści poznania	251
Rozdział XIII. Poezja jako „mniemanie”.....	272
Rozdział XIV. Początki teorii idei.....	294
Rozdział XV. „Filozofia to największa służba Muzom”.....	317
Bibliografia dzieł cytowanych w tekście głównym i omawianych w przypisach	353
Indeks pojęć i imion starożytnych	359
Indeks autorów nowożytnych	370