

Spis treści

Wstęp. Praktyki i teorie nawiedzania/przywdziewania inności	7
Wprowadzenie	14

Część I. Kamień

1. Wydarzenie. Nierówny samemu sobie, niepilnujący swych granic	35
2. Kamień metamorficzny	42
3. O stawaniu się człowiekiem / O stawaniu się zwierzęciem	52
4. Kamień, czyli być jak coś innego	58

Część II. Papier

1. Mimetyczność i metamorficzność tekstu	77
2. Papier owija kamień	83
3. Znaki	90
4. Narracja	92
5. Pragnienie początków	100
6. Forma i bezforemność	105
7. Tradycja metamorficzna	110

Część III. Nożyce

1. Nożyce	123
2. Metamorfoza i jej typy	133
3. Antropoceńskie stawki metamorfozy	139
4. Wrażliwość metamorficzna	153
5. Przemiana relacji ze światem – ćwiczenie wrażliwości metamorficznej	162
6. Wrażliwość metamorficzna kontra intelektualny kolonializm	169

Zakończenie	177
Bibliografia	181