

***	5	20. Słońce w bańce mydlanej .	57
1. Magia	7	21. Konfrontacja potęg	59
2. Złoty środek	8	22. Mimo wszystko	
3. Granice domu	12	wyruszyłam	61
4. Postępy w banii się	14	23. Jedność ze słońcem	63
5. Czas nauki, czas niewiedzy	17	24. Zasypiam sama z sobą	65
6. Egzamin y z uczuć	20	25. Przewodniki i mapy	67
7. Ściana czy barykada?	23	26. Jedna radość w kilku	
8. Co jest za ścianą?	25	osobach	68
9. Zachłystuję się miłością	29	27. Moja dusza jest mądrzejsza	
10. Kto we mnie mieszka?	31	ode mnie	71
11. Alkoholowe role	33	28. Matka, która się uczy	72
12. Gdy umysł zasypia	36	29. Życie miłością	74
13. Dobro i zło splecione w sa-		30. Rodzina i czas utracony	76
motność	38	31. Ból w wielkim planie życia	80
14. Sztuczna próżnia	43	32. Obce, oswojone	81
15. Pogoń za przedmiotami	46	33. Teraz wiem, dlaczego	
16. Godzę się ze starym przyja-		tęskniłam	83
cielem alkoholem	49	34. Zmiana – nagroda za wiarę	85
17. Ciemność, ból i chłód	51	35. Utrata	88
18. Strach, co zbliża do pełni ..	53	36. Śledzenie pełni	91
19. Zaśmiec am sobą		37. Życie – magiczna	
rzeczywistość	55	kombinacja bólu i miłości	93

Maria Kromer, pisząca pod pseudonimem autorka debiutanckiej opowieści „Pełnia liścia”, urodziła się i wychowała w Polsce, ale od 24 lat mieszka w Wivlkiej Brytanii. Ukończyła filologię angielską, obecnie studiuje terapię psychoanalityczną. Pracuje z ludźmi cierpiącymi na zaburzenia umysłowe – pomaga im w rehabilitacji i w powrocie do życia w społeczeństwie. Marię Kromer interesuje rozwój człowieka w materii i poza materią. Wierzy, że oprócz ciała i umysłu człowiek posiada także duszę, wierzy też w reinkarnację. Uważa, że choroba umysłowa jako taka nie istnieje – istnieją tylko ludzie o różnej wrażliwości emocjonalnej, o delikatnej lub mocnej strukturze psychicznej, mniej lub bardziej skaleczeni rzez los.

Oparta na motywach autobiograficznych „Pełnia liścia” jest opowieścią o kimś, kto od dziecka czuje się w świecie zagubiony, lecz próbuje odnaleźć w nim swoje miejsce. Bohaterka zмага się z sobą, demaskuje grę pozorów i uczestniczy w niej, wycofuje się w samotność i podejmuje ryzyko miłości, popada w uzależnienie od alkoholu i walczy z tym uzależnieniem. Przede wszystkim jednak szuka prawdy i sensu: dąży do Pełni.

Jak pisze autorka: „problem jest stary jak świat, ale wciąż pozostaje problemem dla milionów istnień”.