

Die Stellung der österreichischen Literatur des 19. Jahrhunderts im literarischen Leben der Gegenwart

Friedbert Aspetsberger:	Vorwort	4
Sigurd Paul Scheichl:	Die Stellung der österreichischen Literatur des 19. Jahrhunderts im literarischen Leben der Gegenwart	5
Karlheinz Rossbacher:	Die Tradition und ihre kritische Erinnerung Zur Rezeption Adalbert Stifters bei Jutta Schutting	31
Adalbert Schmidt:	Literarische Traditionen in Rilkes frühen Dichtungen	49
Josef Donnenberg:	Das Thema Heimat in der Gegenwartsliteratur und Anzengruber als Schlüsselfigur der Tradition der Heimatliteratur	67
Klaus Heydemann:	Jugend auf dem Lande Zur Tradition des Heimatromans in Österreich	83
Wendelin Schmidt-Dengler:	„Schluß mit dem Erzählen“ Die Polemik gegen das Prinzip des Erzählens in der österreichischen Literatur der Gegenwart	98
Sigrid Schmid-Bortenschlager:	Europa — kulturelles Erbe und politische Landkarte Ein Beitrag zur literarischen Situation der fünfziger Jahre in Österreich an Hand einer vergleichenden Interpretation der drei Gedichte: <i>G. Fritsch: Europa</i> — <i>I. Bachmann: Große Landkarte</i> — <i>G. Rühm: europa</i>	112
Silvia Aner-Antres:	Die Umformung antiker Stoffe bei Felix Braun	129
Dagmar Buchmann:	Die Antike als Hilfestellung für die Moderne (mit besonderer Berücksichtigung der Werke von Franz Theodor Csokor)	140
Kurt Bartsch:	„Tradition“ als Problem der Literaturwissenschaft	152