

**LUBOMIRSCY  
W WILANOWIE**  
**Polityka i prywatność**  
redakcja Anna Ekielska



Muzeum Pałac w Wilanowie  
Warszawa 2011

|            |                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------|
|            | <b>Spis treści</b>                                    |
| <b>8</b>   | <b>Część I</b>                                        |
|            | <b>PAŁAC</b>                                          |
|            | <b>Lubomirscy w Wilanowie</b>                         |
| <b>8</b>   | Elżbieta Sieniawska                                   |
| <b>10</b>  | Skrzydła boczne. Leliwa i Szreniawa                   |
| <b>14</b>  | Freski                                                |
| <b>22</b>  | Ogród wilanowski                                      |
| <b>24</b>  | Welury genueskie                                      |
| <b>28</b>  | Apartament Marszałkowej Lubomirskiej                  |
| <b>32</b>  | Łazienka Marszałkowej Lubomirskiej                    |
| <b>36</b>  | Sień Wielka                                           |
| <b>40</b>  | <b>Część II</b>                                       |
|            | <b>POLITYKA</b>                                       |
|            | <b>Galeria portretów rodowych Lubomirskich</b>        |
| <b>40</b>  | Galeria wilanowska                                    |
| <b>43</b>  | Galerie staropolskie                                  |
| <b>50</b>  | Polityka rodowa                                       |
| <b>52</b>  | Teodor Lubomirski                                     |
| <b>54</b>  | Stanisław Herakliusz Lubomirski                       |
| <b>58</b>  | Hieronim Augustyn Lubomirski                          |
| <b>60</b>  | Aleksander Jakub Lubomirski                           |
| <b>62</b>  | Antoni Benedykt Lubomirski                            |
| <b>64</b>  | Stanisław Lubomirski                                  |
| <b>66</b>  | Konstanty Jacek Lubomirski                            |
| <b>68</b>  | Aleksander Michał Lubomirski                          |
| <b>70</b>  | Jerzy Sebastian Lubomirski                            |
| <b>72</b>  | Jerzy Dominik Lubomirski                              |
| <b>74</b>  | Franciszek Lubomirski                                 |
| <b>76</b>  | Obrazy z kolekcji rodziny Lubomirskich                |
| <b>80</b>  | <b>Część III</b>                                      |
|            | <b>PRYWATNOŚĆ</b>                                     |
|            | <b>Izabella z Czartoryskich Lubomirska</b>            |
| <b>90</b>  | Portrety Izabelli z Czartoryskich Lubomirskiej        |
| <b>101</b> | Portrety najbliższej rodziny Izabelli z Czartoryskich |
| <b>114</b> | Katalog portretów z galerii rodowej w Sali Białej     |

Dzięki gospodarności, dobremu gustowi i bogactwu wybitnych szreniawitek – Elżbiety z Lubomirskich Sieniawskiej i Izabelli Lubomirskiej – letnia siedziba króla Jana III nie tylko odrodziła się po okresach degradacji i stagnacji, ale zyskała po ich opieką dodatkowe, modne oblicze artystyczne, zgodne z duchem baroku i rokoka. Stanisław Kostka Potocki i jego małżonka Aleksandra z Lubomirskich oraz ich potomkowie przez cały XIX wiek rozwijali muzeum wilanowskie.

ze wstępu Pawła Jaskanisa

ISBN 978-83-60959-62-6



9 788360 959626