

Spis treści

WSTĘP.....	7
ROZDZIAŁ 1. Koncepcja czasu w badaniach fenomenologicznych	25
ROZDZIAŁ 2. Czas, spojrzenie, niewyraźalne. Poetka patrzy na morze	65
ROZDZIAŁ 3. Miłobędzka i fenomenologia czasu teraźniejszego	117
ROZDZIAŁ 4. Rytm przemian a doświadczenie czasu końca	161
ZAMIAST ZAKOŃCZENIA.....	203
APENDYKS. Co pisze Krystyna Miłobędzka?	213
BIBLIOGRAFIA	223
INDEKS OSOBOWY	247
PODZIĘKOWANIA.....	255
SUMMARY	257