

WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA W OPOLU

---

WŁADYSŁAWA INGRAM, STEFANIA PASZT, LUDMIŁA SOŁOWIOWA

# PRAKTYCZNA FONETYKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO

(dla studentów filologii rosyjskiej)

---

OPOLE 1972

3	Ирещеніе .....	1
7	I. Звукъ русскаго языка .....	7
7	II. Слоги, состоящія изъ .....	7
9	III. Удареніе, ритмика слова .....	9
10	IV. Интонація .....	10
13	Раздѣл I. Гласные звуки .....	13
13	1. Ударные гласные .....	13
14	§ 1. А .....	14
14	§ 2. ИК-1 .....	14
16	§ 3. О .....	16
17	§ 4. У .....	17
18	§ 5. И .....	18
18	§ 6. Ы .....	18
20	§ 7. Э .....	20
21	§ 8. Звукъ и буква .....	21
22	§ 9. Буквы Ч, Ъ, Ы, Д .....	22
23	2. Безударные гласные .....	23
25	§ 1. Гласные на месте Ѳ и Ѱ в первой по- зиціи (послѣ твердыхъ согласныхъ, в нача- ле слова и в первомъ предъударномъ) .....	25
26	§ 2. Гласные на месте А и О во второй пози- ціи (въ твердыхъ предъударныхъ и зау- дарныхъ слогахъ послѣ твердыхъ) .....	26
28	§ 3. Гласные на месте Ѳ, А, Ъ, послѣ Ж, Ш, Ц .....	28
30	§ 4. ИК-2 .....	30

§ 5. Гласные на месте букв И, Е после мягких согласных в первом предударном слоге ..	36
§ 6. Гласные на месте букв И, Е в других безударных слогах .....	37
§ 7. Гласные на месте сочетаний АА, АО, ЕО, ЕА .....	39
3. Повторительные упражнения .....	40
Раздел II. Согласные звуки .....	49
§ 1. Л-Ль .....	51
§ 2. ИК-3 .....	58
§ 3. Р-Рь .....	65
§ 4. ИК-4 .....	71
§ 5. Д-Дь, Т-ТЬ .....	80
§ 6. С-Сь, З-Зь .....	84
§ 7. ИК-5 .....	88
§ 8. Ж, Ш .....	93
§ 9. Ц .....	102
§ 10. Ч .....	105
§ 11. Щ .....	109
§ 12. Интонация в различных видах повествовательных предложений .....	113
Повторительные упражнения .....	120
Раздел III. Позиционные чередования согласных.....	135
§ 1. Оглушение звонких согласных .....	136
§ 2. Озвончение глухих согласных .....	140
Раздел IV. Некоторые особенности произношения .....	143
§ 1. Двойные согласные .....	143
§ 2. Некоторые сочетания согласных .....	145
§ 3. Сочетания с непронизносимыми согласными.	149
§ 4. Произношение отдельных грамматических форм .....	150
§ 5. Особенности произношения имён и отчеств	155

Стр.

161 Повторительные упражнения и контрольные упражнения  
для самостоятельной работы в лингафонном кабинете.

179 .....  
Единообразия .....

