

Spis treści

Słowo wstępne: Narracja jako opowieść indywidualna i jako tekst kultury – Maria Straś-Romanowska, Bogna Bartosz, Magdalena Żurko	13
---	----

Część pierwsza

WIELKIE TEMATY W OPOWIEŚCIACH

Psychologia wobec małych i wielkich narracji – Maria Straś-Romanowska.....	21
Dylematy moralne osób dorosłych i sposoby ich rozwiązywania – Dorota Czyżowska.....	41
Diabeł w narracjach opisujących doświadczenie zła. Analiza jakościowa przykładów teodycei narracyjnej – Emilia Wrocławska-Warchał.....	59
„Narracje papieskie”. Oddziaływanie Jana Pawła II w wielkich i małych narracjach – Monika Kisielewska, Aleksandra Tracz, Magdalena Kaczorowska-Korzniakow, Piotr Oleś	81
Śmierć Jana Pawła II jako źródło doświadczenia religijnego – Maria Straś-Romanowska, Magdalena Kapata	101

Część druga

ŚWIAT CODZIENNY W OPOWIEŚCIACH

Tematyczne narracje autobiograficzne kobiet i mężczyzn wobec tworzenia biografii rodzinnej – Karolina Kuryś	131
„Historie, według których żyjemy”. W kręgu narracji rodzinnych – Grażyna Teusz	151
Doświadczenie ojcostwa w świetle narracji mężczyzn w okresie średniej dorosłości – Magdalena Żurko	157
Narracja o dziecku – w poszukiwaniu elementów opowieści niezmiennych w czasie – Anna Cierpka	169
Bariery i czynniki wspierające przedsiębiorczość w wypowiedziach osób, które odniosły sukces – Mariola Łaguna	183

Część trzecia

OPOWIEŚĆ JAKO DROGA ZROZUMIENIA TEGO, CO TRUDNE

Tożsamość narracyjna a choroba nowotworowa. Historie życia osób chorych na szpiczaka mnogiego – Magdalena Bidacha, Anna Cierpka	193
Wielkie narracje w schizofrenii – Monika Obrębska	215
Wzory relacyjne w narracjach mężczyzn homoseksualnych – Dariusz Kuncewicz	229
Negacje w narracjach o miłości osób antyspołecznych – Barbara Gawda	245
Gobelin narracyjny. Narracje w kontekście niepełnosprawności – Urszula Dębska	257
Dyskurs cierpienia – dialog świadków? – Małgorzata Opoczyńska	277

Część czwarta

TERAPEUTYCZNE ASPEKTY NARRACJI

Stawać się Panem Własnego Oblicza. O możliwościach intencjonalnych oddziaływań narracyjnych w biegu życia ludzkiego – Urszula Tokarska	293
„Niepohamowane obrazy” – Dorota Chmielewska-Łuczak, Maja Kasprzak	315
Noty o redaktorach i autorach	327