

SPIS TREŚCI

Wstęp	11
--------------	----

Korzenie artysty

Ślady dawnych czasów	17
Dostrzec kino	31
Żyć bez Jamesa Deana	49
Warsztaty na planie <i>Bonanzy</i>	56
Świat w zbliżeniu	74

Bunt i ironia

Ostateczne odliczanie	85
S*U*K*C*E*S	92
Ikar w Astrodomie	112
Ironista	125

Historia jako show

W kręgu amerykańskiej mitologii	141
Chłód północnego zachodu	149
Fałszerze z <i>Wild West</i> (Show)	162
Polityka jako show	185

Gry gatunkowe

Altman wśród gatunków	203
Marlowe z zaświatów	213
Missisipi czasów kryzysu	234
Hazardziści i fałszerze	249
Eliminacja scenarzysty	269

Narracja o społeczeństwie

Wielogłosowość	289
Kilka dni w Nashville	299
O uroczystościach i gościach	318
Odroczona zagłada	334

Świat kobiet

Niegroźny mizoginizm	357
Vancouver w deszczu	362
Pęknięte obrazy	368
Spalone słońcem	379
Kobiety na Południu	392

Wyjazdy i powroty

Gorycz artysty	417
Kino pisane na marginesie	429
Portret podwójny	457

Epilog

473

Przypisy	489
-----------------	-----

Apendyksy

1. Harmonogram pracy na planie <i>Nashville</i>	513
2. Reguły gry w kwintet	515
3. Słowa piosenki <i>Suicide Is Painless</i>	521

Indeksy

Filmografia	523
Streszczenia filmów	529
Czołówki filmów	577
Nagrody za całokształt twórczości	613
Bibliografia	615
Indeks filmów	627
Indeks nazwisk	637