

Spis treści

[zakładka]	5
I	
Cztery sylaby Gombrowicza	9
Tubylec. Na marginesie kilku uwag zapisanych przez Mirona Białoszewskiego w drugiej połowie lat 70.	16
Glif	24
„Zawsze sama, w obcym języku”	37
Zatrzymana w kadrze	42
„Jesteśmy razem, ale każde z nas samo”.	
Krystyna Miłobędzka i „wspólne powietrze”	55
Powroty Miłobędzkiej.	68
II	
Jeszcze przez chwilę o Nowej Fali	79
Jacek Bierezin i roztraskane formy	86
Jodłowski, pasjans	98
Transliteracja. Czytając wiersze Ireny Wyczółkowskiej	125
Na progu myślenia.	
Dwadzieścia fragmentów dla Tadeusza Sławka	132

Zatarcie i ślad. Na marginesie jednego wiersza Juliana Kornhausera	148
---	-----

III

Raz jeszcze, skądinąd, w otwartych drzwiach. Topografia Jarniewicza	155
Andrzej Sosnowski: trudne powtórzenie	173
Mutacja	177
Daty, okoliczności	196
Dwa kroki w stronę ciemności, jeden do tyłu. Marcinowi Świetlickiemu na pięćdziesiąte urodziny	211
Jeszcze jeden apokryf	220

IV

Rozprostować skrzydła, rozprostować ramiona Bonowicz. Notatki	231
Żywioty Sośnickiego	244
Chwila nieuwagi. Notatki o wierszach Mariusza Grzebalskiego	254
Ziarno pieprzu	272
Piotr Czerniawski: same dygresje	278
„Pozwolić narodzić się zupełnie innej historii”	285
A imię jego nieprzewidywalność	294

V

Uwagi o krytyce bezprogramowej	301
Czytając Brücknera	308
Notatka o grafomanii	314
Poezja jako urwany ślad	320
Przypisy	328
Wykaz pierwodruków	349
Indeks osób	352