

Spis treści

Uwagi wstępne	3
Krzysztof Kamil Baczyński	13
<i>Miserere, Mazowsze, Bajka</i>	
Tadeusz Różewicz	34
<i>Lament, Jestem realistą, Moja poezja</i>	
Miron Białoszewski	58
<i>Stara pieśń na Binnarową, Wywód jestem'u, Taniec na błędach ubezdźwiecznionych</i>	
Tymoteusz Karpowicz	78
<i>Chory, Księga Ekleziastesa, Gramatyka przez sen</i>	
Wisława Szymborska	97
<i>Wieczór autorski, Radość pisanja, Pod jedną gwiazdką</i>	
Zbigniew Herbert	117
<i>U wrót doliny, Apollo i Marsjasz, Dlaczego klasycy</i>	
Andrzej Bursa	138
<i>Miasteczko, Luiza (fragmenty), Nauka chodzenia</i>	
Stanisław Grochowiak	156
<i>Introdukcja, Nauka chodzenia, Zaproszenie do miłości (II)</i>	
Tadeusz Nowak	175
<i>Czarnoksiężstwo, Odpustowa ballada o rebelii, Psalm kulejący</i>	
Jerzy Harasymowicz	197
<i>Bieszczady, Anioły, Rodowód, Mój dom, Narowistość pióra, Zbudzony poemat</i>	
Urszula Koziół	216
<i>W rytmie korzeni, Przedpowitanie, Światłocień</i>	
Jarosław Marek Rymkiewicz	235

Czym jest klasycyzm?, Epitafium dla Rzymu, Otwock
1964

Ernest Bryll	253
<i>Sztuka stosowana, *** (Wciąż o Ikarach głoszą...), O suce</i>	
Rafał Wojaczek	271
<i>Sezon, Piosenka bohaterów II, Próba ostatniego wiersza</i>	
Ewa Lipska	289
<i>My, Lęk, Przestanie</i>	
Julian Kornhauser	307
<i>Zegar, Błąd gramatyczny, Apel</i>	