

Spis rzeczy

Wstęp	3
Rozdział I	
Biografia księcia Ludwika I	5
Rozdział II	
Fundacje artystyczne księcia Ludwika I	11
Okres lubiński (1349-1359)	11
Zamek w Lubinie	11
Kodeks lubiński z Legendą obrazową o św. Jadwidze	14
Tympanon kaplicy zamkowej w Lubinie	34
Biblioteka i zbiory artystyczne	47
Okres brzeski (1359-1398)	51
Zamek, kaplica i kościół Św. Jadwigi	51
Kolegiata zamkowa	66
Udział Ludwika I w rozwoju sztuki brzeskiej	85
Znaczenie ideowe fundacji artystycznych księcia	88
Rozdział III	
Tradycje piastowskie na Śląsku u schyłku średniowiecza (od końca XIV do począt-	
ku XVI w.)	99
Wstęp	99
<i>Kronika książąt polskich</i>	101
Bitwa legnicka w fundacjach śląskich od końca XIV do początku XVI w.	105
Wątki dynastyczne i śląskie w kulcie św. Jadwigi do początków XVI w.	125
Zakończenie	143
Zakończenie	
Piastowie śląscy w tradycji historycznej, wyobraźniowej i dewocyjnej na Śląsku i w	
Rzeczypospolitej (od XVI do połowy XVIII w.)	145
Tablice	po 172
Aneksy	
I. List Mikołaja z Poznania do księcia Ludwika I, około r. 1369/1371 (fragmenty)	173
II. Nadanie księcia Ludwika I dla kolegiaty zamkowej, r. 1387 (fragmenty)	173
III. Żywot św. Jadwigi z XV w. (fragmenty)	174
IV. Działalność księcia Ludwika I legnicko-brzeskiego	177
Résumé	180
Résumé	183
Zusammenfassung	186
Spis ilustracji	189