

Przekonująco łącząc fakty z fikcją w swojej błyskotliwej powieści, Jed Rubinfeld, autor słynnego *Sekretu Freuda*, stworzył porywający kryminał o dawnej tragedii, która budzi upiorne skojarzenia z teraźniejszością.

1920 rok. To właśnie bomba, która zniszczyła Wall Street w 1920 roku, eksploduje na pierwszych stronach *Instynktu śmierci*. Weteran wojenny doktor Stratham Younger i kapitan James Littlemore z nowojorskiej policji znajdują się na Wall Street pamiętnego dnia wybuchu. Towarzyszy im piękna Colette Rousseau, francuska specjalistka w dziedzinie radiochemii, którą Younger poznał, walcząc we Francji podczas I wojny światowej. Kilka niewytłumaczalnych ataków na Colette, tajemnica schowana w jej przeszłości i zagadkowe fakty, odkryte przez Youngera, stają się dla trójki bohaterów początkiem fascynującej podróży, która poprowadzi ich do Paryża i Pragi; z salonu wiedeńskiego domu Zygmunta Freuda zabierze ich na korytarze władzy w Waszyngtonie, by w końcu obnażyć przed nimi ukryte pokłady naszych najokrutniejszych instynktów.

„Świetnie pomyślana i przygotowująca o solidne dreszcze. Spora część fikcji i faktów otaczających zamach z 1920 roku jest równie aktualna dziś, co prawie wiek temu”.

*USA Today*



**Jed Rubinfeld** – wykłada prawo na Yale University. Jest jednym z wiodących ekspertów ds. prawa konstytucyjnego. Na uczelni Juilliard School of Drama studiował też Szekspira. Mieszka w New Haven, Connecticut, z żoną i dwiema córkami. Na rynku wydawniczym zadebiutował literackim thrillerem *Sekret Freuda* (Wydawnictwo Sonia Draga, 2006), sprzedanym w łącznym nakładzie ponad miliona egzemplarzy.