

Inhaltsübersicht

Von germanischer Dichtung	1
Dichtung der Geistlichen:	
Eigene Art im Ringen mit Christentum und Antike	12
Die Dichtung der Ritter	23
Ablösung vom Mittelalter und Durchbruch zum Volkstum (14.—16. Jahrhundert)	40
Im Banne der Fremde	58
Das siebzehnte Jahrhundert	58
Das achtzehnte Jahrhundert bis zur Goethezeit	69
Die Selbstbefreiung des deutschen Geistes in der Goethezeit	75
Wegbereiter: Wieland, Lessing, Klopstock	75
Der Entdecker des Volkstums: Herder	85
Der Doppelgipfel der Klassik: Goethe und Schiller	90
Friedrich Hölderlin und Jean Paul	111
Die ältere Romantik	116
Wiederentdeckung des Volkstums und jüngere Romantik	122
Ausklang der jüngeren Romantik	137
Neuer Wirklichkeitsinn	141
Vorspiel der Jungdeutschen	143
Lyrische Dichtung	145
Das Drama	151
Erzähler	164
Dichtung der letzten 50 Jahre	185
Naturalismus	186
Eindruckskunst	191
Neuromantik	193
Ausdruckskunst	198
Völkische Vorkämpfer	200
Heimat- und Stammesdichtung	202
Gestalter des Krieges	210
Wegbereiter des Aufstiegs	217
Ränder von deutscher Seele	223
Geschichtliche Dichtung	228
Dichter des Bauerntums	235
Volksdeutsche Dichtung	241
Politische Dichtung	248
Neues Kriegsschrifttum	257
Namenverzeichnis	261