

## Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort . . . . .	IV
Sechzehn Jahre Leica-System . . . . .	VII
I. Die Leica-Kamera . . . . .	1
II. Die Leica-Negativfilme . . . . .	36
III. Technik der Leica-Aufnahme . . . . .	72
IV. Negativtechnik . . . . .	123
V. Herstellung von Vergrößerungen nach Leica-Negativen . . . . .	169
VI. Besondere Anwendungsgebiete der Leica . . . . .	223
VII. Reproduktionen und Nahaufnahmen . . . . .	245
VIII. Projektion von Leica-Aufnahmen . . . . .	266
IX. Farbenphotographie mit der Leica . . . . .	289
Technische Daten der Bildtafeln . . . . .	315
X. Tabellen . . . . .	316
Schlagwort-Verzeichnis . . . . .	334