

Spis treści

<i>Ślady niepowstałych filmów</i> Rafał Syska	9
Ewangelia według Carla Theodora. <i>Jezus</i> (1930–1968) Dreyera Tadeusz Szczepański	23
Meksykańska katastrofa Eisensteina: <i>Que viva México!</i> (1932) Tadeusz Szczepański	33
Sny o potędze. <i>Jądro ciemności</i> (1939) Orsona Wellesa Piotr Mirski	45
Nie paktuj z diabłem. <i>Iwan Groźny, część III</i> (1945) Siergieja Eisensteina Adam Garbicz	51
Genesis z ducha Roberta Bressona. <i>La Genèse</i> (1963) Tycjan Gołusiński	61
<i>Inferno</i> (1963) Henriego-Georges'a Clouzota Alicja Helman	71
Eichmann i jego Żyd. <i>Bestia w potrzasku</i> (1964) Andrzeja Munka Tadeusz Lubelski	81

Zaświaty Felliniego. <i>Podróż G. Mastorny</i> (1965) Anita Bielańska	95
Więcej niż komiks. <i>Przygody Harry'ego Dicksona</i> (1965) Alaina Resnais Tadeusz Lubelski	105
Proust według Viscontiego. Niezrealizowany projekt adaptacji <i>W poszukiwaniu straconego czasu</i> (1970) Joanna Wojnicka	117
<i>Tora! Tora! Tora!</i> (1970), czyli Pearl Harbor według Akiry Kurosawy Krzysztof Loska	127
„Świeży i filmowy”. <i>Władca Pierścieni</i> (1970) Johna Boormana Miłosz Stelmach	137
<i>Życie Joanny d'Arc</i> (1970–1973). Niezrealizowany scenariusz Gleba Panfilowa Joanna Wojnicka	147
Zagubieni w Amazonii. <i>Technicznie słodkie</i> (1970–1974) Michelangela Antonioniego Rafał Syska	157
Najlepszy film, jaki kiedykolwiek (nie) powstał. <i>Napoleon</i> (1971) Stanleya Kubricka Artur Piskorz	167

Dostojewski na ekranie. <i>Dostojewski</i> (1973) oraz <i>Idiota</i> (1974) Andrieja Tarkowskiego Miłosz Stelmach	181
Miraże <i>Diuny</i> . <i>Dune</i> (1974) Alejandro Jodorowsky'ego Tycjan Gołuński	191
Taka piękna katastrofa. <i>Spowiedź</i> (1990) Siergieja Paradżanowa Joanna Wojnicka	203
Nasz człowiek w Costaguana. <i>Nostromo</i> (1991) – ostatnia filmowa wizja Davida Leana Bartosz Kazana	213
Wyobrażenia bez defektów. <i>The Defective Detective</i> (1993–1997) Terry'ego Gilliana Maciej Stasiowski	223
Indeks filmów	233