

SPIS TREŚCI

Wstęp 5

STYL ZAKOPIAŃSKI

Wokół stylu zakopiańskiego 12

Termin „styl zakopiański” – zmiany znaczenia 12

Zakopane przed przyjazdem Witkiewicza 14

Wczesne publikacje Witkiewicza 17

Satelici 18

Opinie, dyskusje 21

Opracowania w drugiej połowie XX w. 25

Duch epoki 29

Stanisław Witkiewicz przed spotkaniem z Tatrami 36

Najważniejsze wydarzenia 41

Źródła inspiracji 41

Podstawy zakopiańskiej pracy Witkiewicza 45

Pierwsze kroki eleganckiego towarzystwa 50

Początek 52

Pierwsze domy 53

Styl polski, styl narodowy 65

Kaplica św. Jana Chrzciciela 78

Konkurencja 85

Kováts 89

Rok 1901 92

Wyspiański 94

Witkiewicz i kontynuatorzy na początku XX w. 96

Murowanie 103

Styl zakopiański i Górale 106

Śladem zakopiańskiej idei 109

Sygnały o zakończeniu stylu zakopiańskiego 111

Echa stylu zakopiańskiego	113
Ankieta „Wierchów”	114
Architektura popularna w Zakopanem	117
Poza Zakopanem	119
Regionalizm czy styl narodowy	125
Pojęcie narodu	128

Cechy stylu zakopiańskiego 132

Motywacje moralne	132
Powszechność i malowniczość	133
Uszanowanie góralskiego partnera	135
„Konstrukcyjność”, „prostokątność” i proporcje	137
„Szczególne pierwiastki”	142
Budowanie w stylu zakopiańskim	144
We wnętrzach	150

ZAKOPIAŃSZCZYŻNA

Kaplica w Jaszczurówce	160
Architekci bliscy Witkiewiczowi	166
Wczesne eksperymenty i Witkiewicz	172
Granice czasowe w opiniach różnych autorów	176
Ramy czasowe stylu zakopiańskiego	179
Jan Witkiewicz-Koszczyk	181
Uniwersalne perspektywy stylu zakopiańskiego	183
Wybór postawy konserwatywnej	188
Wojciech Brzega	190
Zakopiańszczyzna	192

Podsumowanie 199

Podziękowania 201

Słownik terminów 203

Bibliografia 207

Spis ilustracji 216