

SPIS TREŚCI

Wstęp (<i>Bogdan Trocha</i>).....	7
Rodzaje miłości w renesansowej poezji Dubrownika.....	11
Sonet Petrarki <i>Benedetto sia l' giorno...</i> w interpretacji dubrownickich petrar- kistów	55
Wiła kochanka w literaturze serbskiego romantyzmu	61
Tragedia rozdartej miłości – <i>Maksim Crnojević</i> <i>Lazy Kosticia</i>	77
Polki i zakochani rosyjscy oficerowie w dwóch polskich powieściach (Józef I. Kraszewski i Stefan Żeromski)	87
Belgradzki nadrealizm i miłość	93
Organopoetyka zmysłowego ciała w dziełach belgradzkich nadrealistów (do 1932 roku).....	155
Infantyizm i miłość w <i>Ferdydurke</i> Witolda Gombrowicza	167
Powstrzymywanie się od miłości i lubieżności w prozie Szewczuka i Domon- towicza.....	171
Erotyka w prozie Novaka Kilibardy.....	179
Trzeci i uwodzenie w <i>Śmiesznych miłościach</i> Milana Kundery	199
Ironia i miłość	203
Kobiety Wschodu w poszukiwaniu dobrobytu Zachodu (Jurij Andrucho- wycz, Wołodimir Jeszkiliew i Jewgenia Kononenko)	207
Polski pantoflarz i rozpustna Wiera (Tomasz Jastrun)	217
Zalew erotyzmu w słowiańskich literaturach końca XX wieku	221
Niezwykłe przemiany ciała w prozie erotycznej współczesnych pisarzy słowiań- skich (Winniczuk, Aćin, Jastrun, Goralik i Kuzniecowa).....	225
Ciało erotyczne i codzienność w twórczości współczesnych pisarzy słowiań- skich	235

Miłość przyszłości w słowiańskiej futurofantastyce	247
Modyfikatory ciała erotycznego w słowiańskiej fantastyce futurystycznej.....	269
Bibliografia	275
O tekstach.....	285