

TREŚĆ

Od autora	5
---------------------	---

I

Model człowieka	9
Saint-Exupéry. Aprobata cywilizacji	26
Cena klasycyzmu	46
✓ Kafka, piekło metafizyki	56
✓ Nad „Ulisessem”	89
✓ Proust niewyczerpany	112
Z zagadnień powieści amerykańskiej	131
Zjawisko „Hemingway”	151
Zbrodnia i kara cywilizacji	161

II

Egzystencjalizmy	203
Granice Sartre’a	212
Kiedy esencja poprzedzała egzystencję	224
„Mdłości”	234
✓ Camus anty-Kafka	239
Jaskółka egzystencjalizmu	254
Odmiany czasu	268
Klucz francuski do Faulknera	282
Punkt widzenia	294
Impas czystych kategorii	299
„Przesłuchanie” Roberta Pingeta	307
Lekcja galanterii	318
Wyjście z pozorów	322
Hybryda	337
„Pod wulkanem”	351
Wielkie pojednanie	361
Żebro Ewy	371

Wielki pisarz anachroniczny	379
Pamięć niepamiętliwa	392

III

U źródła poezji współczesnej	401
Tajemnica Rimbauda	412
Mit przygody duchowej	422
Linia doświadczeń	425
Linia realizacji	435
Paul Claudel. Piewca materii	451
Liczba pojedyncza	457
Biblia żywiołu	468
Parti pris poezji Ponge'a	477
Michaux. Wyobraźnia przewencyjna	487

IV

Nadzieja sztuki	511
Ambicja ucha	520
Wyobraźnia moralna	528
Miejsce literatury	536
INDEKS NAZWISK	545