

# Spis treści

Wstęp | 9

## CZĘŚĆ 1 – POLOWANIE NA JEDNOROŻCA

**Unicorn Frappuccino | 23**

O historii jednoroźców od starożytności do współczesności

**Romans krasnala i Wenus z Milo | 77**

O tym, że antyczne marmury wcale nie były białe

**Fetor, splendor i mięczaki | 95**

O purpurze tyryjskiej, najdroższym barwniku świata antycznego

**Jedwabne majtki kapitana Nemo | 123**

O tkaninach z małży i pajęczych nici

## CZĘŚĆ 2 – OSWAJANIE JEDNOROŻCA

**Z wizytą na wyspie doktora Moreau | 145**

O fantastycznych stworzeniach z Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu

**Bursztyn, wieloryby i morowe powietrze | 199**

O dżumie i bursztynowych skarbach z Muzeum Bursztynu w Gdańsku

**Czuły język przedmiotów | 223**

O biżuterii sentymentalnej z Muzeum Okręgowego w Koninie

**Podrażniona dżdżownica | 281**

O stylu Art Nouveau z Kamienicy Secesyjnej Muzeum  
Mazowieckiego w Płocku

Zamiast zakończenia | 325

Podziękowania | 337

Przypisy | 339

Adresy muzeów | 347

Źródła zdjęć i licencje | 349

Autorki i autorzy zdjęć | 351

Bibliografia | 353

