

Spis treści

Wprowadzenie	5
1. Narodziny autora	11
2. Wybór tematu	25
3. Wybór rodzaju literackiego	39
4. Wybór gatunku	55
5. Pisanie	71
6. Publikowanie	85
7. Pierwsza recepcja	99
8. Interpretowanie	113
9. Tłumaczenie na inny język	127
10. Tworzenie epoki	141
11. Przemiana w inne medium	155
12. Stawanie się toposem	169
13. Przenikanie do nauk	183
14. Śmierć tekstu	197
15. Śmierć autora	211
Bibliografia	225
Indeks nazwisk	239
Indeks definicji	247