

Spis treści

WIERSZE WYBRANE

BALLADA RYCERSKA (1956)

- Modlitwa | 7
- Don Kiszot | 8
- Święty Szymon Słupnik | 9
- Wdowiec | 10
- Verlaine | 11
- Chmura | 12
- Tramwaj Wszystkich Świętych | 14
- *** [Na rzeczy nasze...] | 16

MENUET Z POGRZEBACZEM (1958)

- Rozmowa o poezji | 17
- Płonąca żyrafa | 18
- Burns | 20
- Menuet | 22
- Portretowanie umarłej | 23
- Franz Kafka | 24
- Zabijanie ryby | 26
- Uroda pokory | 27
- W trosce o generała | 28
- Scena historyczna | 29
- Do pani | 31

ROZBIERANIE DO SNU (1959)

- Introdukcja | 32
- Rozbieranie do snu | 33
- Męstwo | 35
- Centaur | 36
- Czyści | 37

Piersi królowej utoczone z drewna	38
Ogród	39
Widownia	40
Dekadencja	42
*** [Na nutach położona...]	43
*** [Delikatność miłości...]	44
Akt w pejzażu	45
Róża	46
Z Verlaine'a	47
Utrillo, czyli powstawanie koloru	48
Kasper und Zeppel	49

AGRESTY (1963)

Agresty	50
Ikar	51
Banko	53
Po ciemku	54
*** [Dla zakochanych to samo staranie...]	55
Z pamiętnika	56
Herodiada	60
Lekcja anatomii (Rembrandta)	61
Kolęda	63

Sonety białe

I. Mobile	64
IV. Litość	65
VI. Do Licy	66

Sonety szare

I. Nauka chodzenia	67
V. Podziemni	68
VII. Z wieży	69
Epilog w stearynie	70

KANON (1965)

Kanon	78
*** [Wszedł Anioł smutku...]	79
*** [Mamy tych braci...]	80
Zaproszenie do miłości	83
Czułość albo Guliwer	84
Wieczór autorski	85

NIE BYŁO LATA (1969)

- *** [Nie było lata...] | 87
Do S... | 89
*** [A tego roku jesień też jest siwa...] | 90
Pocałunek - krajobraz | 92
Upojenie | 93
Arachne w pająka przeistoczona | 94
Malarstwo (II) | 96
Genesis | 98
Objawienie według świętego Jana | 99
Ars poetica | 100
Nowela (II) | 101
*** [Przecież mnie czułość nigdy nie opuści...] | 102

TOTENTANZ IN POLEN (1969)

- I. *Polnische Wirtschaft* - polskie gospodarstwo | 103
XIV. *Polnische Wirtschaft* Jeszcze grób nie zasechł | 104

POLOWANIE NA CIETRZEWIE (1972)

- Halszka | 105
Stance | 106
Ogrójec | 108
Bazar | 110

BILARD (1975)

- *** [Zbiegło z furkotem...] | 120
Krytyka poezji | 121
Bellini *Pieta* | 123
Letnisko | 124
Zioła żałobne | 126
Zajazd | 127
Magdalena | 129
Topielcy | 131
Archeologia (II) | 132
Allende (Cztery wizje) | 134

HAIKU-IMAGES (1978)

- *** [Bóg błogosławi małymównym...] | 144
Haiku-images
Z części pierwszej
VIII. Mądrość | 145

xiv. Mściwość | 145

xx. Zen | 145

Z części drugiej

iii. Okolica | 146

vi. Nieśmiertelność | 146

Z części trzeciej

xii. Październik | 147

xiii. Transcendencja | 147

xiv. Pogarda | 147

Z części czwartej

viii. Porządek | 148

Z części piątej

i. Praca | 149

ii. Pióro | 149

v. Holandia | 149

xviii. Ptaki | 150

xix. Pisarstwo | 150

xx. Zen - piąte | 150

Haiku-animaux

iv. Kogut | 151

vi. Szekspir | 151

xvii. Żółw | 151

xix. Poezja | 152

xx. Zen | 152

Haiku dla Kingi

i. Dziadek | 153

ii. Wnuczę | 153

iii. Skowronek | 153

iv. Olbrzymy | 154

v. Kinga | 154

POSŁOWIE

Pomiędzy baśnią a koszmarami historii

Konstrukcje człowieczego lęku | 157

Wybory, czyli Głosowanie „bez skreśleń” | 166

Lider pokolenia „Współczesności”, czyli Owocne dwudziestolecie | 183

Czyściec, czyli Obłuskiwanie masek | 208

Wykaz stosowanych skrótów | 219

Nota edytorska | 221

Bibliografia | 267

Nota o autorze wyboru | 271

Note about the Author of the Selection | 273

Streszczenie | 275

Summary | 279

Alfabetyczny spis utworów | 281