

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Die deutsche Schriftsprache . . . . .	1
<b>Die Literatur des Mittelalters.</b>	
I. Übersicht . . . . .	1
<b>II. Inhaltsangaben epischer Dichtungen.</b>	
Sage vom gehörnten Siegfried . . . . .	7
Nibelungenlied . . . . .	9
Gudrunlied . . . . .	14
Zwei Sagen . . . . .	16
Parzival . . . . .	18
Lohengrin . . . . .	21
Der arme Heinrich . . . . .	22
Reineke Fuchs . . . . .	23
Der gute Gerhard . . . . .	25
„Griseldis“ und „Melusine“ . . . . .	26
<b>Literatur der neueren Zeit.</b>	
Übersicht und Einleitung . . . . .	27
Die fünfte Periode (Das Zeitalter der Reformation) . . . . .	29
Die sechste Periode (Die Gelehrtenpoesie) . . . . .	33
<b>Siebente Periode (klassisch-romantische Literatur).</b>	
<b>Klassische Dichtung.</b>	
Klopstock, Wieland, Voß und Bürger . . . . .	36
<b>Lessing und Herder.</b>	
Lessings Leben und Wirken . . . . .	40
Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück . . . . .	42
Emilia Galotti . . . . .	47
Nathan der Weise . . . . .	48
Laokoon und Hamburgische Dramaturgie . . . . .	53
Lessing als Mensch und Schriftsteller . . . . .	55
Herders Leben und Wirken . . . . .	55
Der Eid . . . . .	57
Sturm- und Drangperiode . . . . .	59
<b>Göthe und Schiller.</b>	
Göthes Leben und Werke . . . . .	60
Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand . . . . .	65
Iphigenie auf Tauris . . . . .	67

	Seite
Egmont . . . . .	71
Hermann und Dorothea . . . . .	73
Torquato Tasso . . . . .	76
Faust . . . . .	78
Andere Werke Gôthes . . . . .	82
Schillers Leben und Werke . . . . .	83
Die Räuber . . . . .	87
Die Verschwörung des Fiesko von Genua . . . . .	88
Kabale und Liebe . . . . .	89
Don Karlos, Infant von Spanien . . . . .	90
Wallenstein . . . . .	92
Maria Stuart . . . . .	95
Die Jungfrau von Orleans . . . . .	96
Die Braut von Messina . . . . .	98
Wilhelm Tell . . . . .	100
Schillers Balladen . . . . .	103
Didaktische Dichtungen und andere Gedichte Schillers . . . . .	111
Göthe und Schiller . . . . .	113
Die romantische Schule . . . . .	115
Patriotische Romantiker . . . . .	120
Nachklänge der Romantik . . . . .	121
 8. Periode der deutschen Literatur (Moderne Dichtung).	
Die schwäbische Schule . . . . .	123
Österreichische Dichter . . . . .	124
Das junge Deutschland und die politisch-soziale Richtung . . . . .	129
Die Realisten . . . . .	135
Schriftsteller verschiedener Richtung . . . . .	140
Das neue junge Deutschland . . . . .	145