

Spis treści

Od Autorki	9
Wstęp	11
Rozdział I	
Biografia emigranta jako wariant polskiego losu	35
1. Być czy nie być emigrantem? Dylematy powrotów i ucieczek	35
2. „Nieprzejednany” czy pragmatyczny? Boje o wizerunek emigranta	69
3. Kim jestem? Problem tożsamości emigranta	108
Rozdział II	
Kulturowe podłoże literackich kreacji emigranta	135
1. W kręgu postaw romantycznych	135
1.1. Spadkobiercy pielgrzymów	135
1.2. Wobec Mickiewicza	156
1.3. Romantyzm „kresowy”	184
2. Pod znakiem postaw pozytywistycznych	205
2.1. Druga Emigracja a pozytywistyczne style zachowań	205
2.2. Sienkiewicz polemicznie	211
2.3. W stronę Prusa i Orzeszkowej	216
Rozdział III	
„Lepszy” Polak? Literackie kreacje emigranta	239
1. Emigrant jako bohater literacki o cechach Obcego	239
2. Potomkowie Najjaśniejszej i Kartoflania – emigrantów portret zbiorowy	246
3. Wygnaniec – tułacz – pielgrzym – misjonarz, czyli bohater romantyczny	273
4. Prześmiewca, czyli romantyk à rebours	295
5. Podróżnik – Europejczyk – obywatel świata	311
6. Pisarzy-emigrantów portrety pośmiertne	330
Rozdział IV	
Po przełomie – rewizje postemigracyjne	347
1. Burzyciel mitu heroicznego emigranta	347

2. Uciekinier od Historii	369
3. „Bezimienny znikąd”, czyli współczesny emigrant	376
Zakończenie	397
Bibliografia	405
Indeks nazwisk	434
Summary	444