

Spis treści

Podziękowania.....	5
Wstęp	7
Wyjść poza przerabianie XIX wieku.	
Przypadek <i>Zagubionych dziewcząt</i>	7
Cel, pytania, kluczowe pojęcia	15
Mitobiografia	19
Mikrohistoria	24
Stan badań i materiał badawczy	31
Struktura książki	40
1. Literatura dziecięca – wersja „dla dorosłych” z dzieciństwem w tle ..	43
Bezpieczna i pożyteczna kraina niedorósłości?	
Literatura dziecięca jako konstrukt	43
Klasyka literatury dziecięcej.	
Definicje, ideologie, koncepcje teoretyczne	68
Kulturowe przerabianie i ponowne czytanie dziecięcej klasyki	83
2. Kroniki Krainy Czarów.	
O tym, co się przydarzyło Lewisowi Carrollowi i <i>Alicji</i>	103
Wprowadzenie. Kulturowe przygody	
Charlesa Lutwidge’a Dodgsona i dylogii o Alicji	103
Oksfordzki matematyk i małe dziewczynki	110
Marzenia i koszmary (różnych) Alicji	147
Karnawałowa ucieczka z pokoju dzieciennego	170
Z Oksfordu w świat. Różne wędrówki <i>Alicji</i>	186
Podsumowanie.	
„Dla kogo <i>Alicja</i> ?” – i co wynika z różnych odpowiedzi	211

3. Opowieści ze Szmaragdowego Grodu.	
Życie i czasy L. Franka Bauma i cyklu o Krainie Oz.....	221
Wprowadzenie. Dokąd prowadzi droga z żółtej kostki?.....	221
Człowiek za zasłoną.....	230
Od „ksiąg zakazanych” do ozomanii.	
Kilka kart z dziejów recepcji cyklu o Krainie Oz	255
Geografia i historia krainy zmyślonej	267
Po drugiej stronie tęczy czy bez szmaragdowych okularów?	
Oz jako eutopia i dystopia	281
Podsumowanie. Opowieść, która trwa	318
4. Z annałów Nibylandii. J.M. Barrie i <i>Piotruś Pan</i> –	
zawsze pomiędzy.....	323
Wprowadzenie. Długie cienie wiecznych chłopców.....	323
Odnaleźć i opuścić Nibylandię	331
Dla dzieci czy dla dorosłych?	
Różne opowieści o wiecznym chłopcu.....	357
W Kensingtonie, w Nibylandii i gdzie indziej.	
Portrety i metamorfozy Piotrusia (oraz Wendy)	370
Wcześniej i później. Prequele i sequele <i>Piotrusia Pana</i>	403
Podsumowanie. Posąg w sercu Ogrodów i inne pomniki.....	417
Zakończenie	423
O czym mówią mitobiografie i mikrohistorie?	423
Ku strukturom wyobraźniowym	427
Mitobiografie i mikrohistorie a badania literatury	
dziecięcej – dalsze perspektywy.....	432
Zagubione dziewczęta raz jeszcze	434
Nota bibliograficzna.....	437
Bibliografia.....	439
Indeks nazwisk	491
Wykaz ilustracji	507