

SPIS TREŚCI

BĘDĘ TAŃCZYĆ

Rozdział I Szkoła	11
Rozdział II Na scenie i za kulisami	27
Dom.....	27
...a ja tańczę.....	33
Tomek.....	45
Paryż.....	49
Kraków.....	57
Wyzwania.....	60
Giselle na stepach i antypodach.....	68
Głos kobiecy.....	78
Robię Stabat Mater.....	83
Chcę wiedzieć więcej.....	91
Kto wiecznie dążąc, trzusi się.....	93
Tytania i Zwiastun Śmierci.....	97
Włochy, kraj spełnionych marzeń.....	99
Kanada z gwiazdami.....	103
Rozdział III Do źródła pod prąd	105
1988 – Polski Teatr Tańca.....	105
Skrzypek z „bajki dawno zapomnianej”.....	116
Rewolucja u bram.....	119
W kraju Wielkiego Wodza.....	121
Kompozytor Barańczak.....	122
Jubileuszowa Carmen.....	124
Niebezpieczne związki.....	128
24 japońskie fortepiany.....	131
Kilara Exodus.....	134
Jezioro łabędzie – sukces w cieniu konfliktu.....	136
Taniec w 12 słowach.....	139
Podróże w rytmie tanga.....	141
Spotkanie z królową.....	145
Copacabana i kropłówka.....	148
Wulkany i butle tlenowe.....	150

Rozdział IV. Dialogi	155
Łódzkie Spotkania Baletowe.....	155
Dialogi.....	156
Drzewa.....	162
Rozdział V. Nie tylko taniec	165
Anioł na milongach.....	165
Profesor.....	169
Paulina.....	172
Zespół.....	174
Zmiana warty.....	177
Globtroter Herz.....	180

CHOREOGRAF

Rozdział I. Laboratorium	185
Rozdział II. Mity	189
Rozdział III. Maski	209
Rozdział IV. Gry	217
Rozdział V. Effatha	235
Rozdział VI. Logos	243
Rozdział VII. Teatr mój widzę	247

WYKAZY

Ważniejsze role.....	252
Ważniejsze choreografie.....	256
Choreografia w teatrze dramatycznym i operze.....	267
Reżyseria w teatrach.....	268
Choreografia w filmach.....	269
Choreografia w spektaklach telewizyjnych.....	269
Role w filmach i spektaklach telewizyjnych.....	269
Ważniejsze nagrody filmowe.....	269
Nagrody i odznaczenia.....	270
Edukacja.....	271
Staże zagraniczne.....	271
Przebieg kariery artystycznej.....	271
Przebieg kariery pedagogicznej.....	272
Ikonomia.....	273