

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział 1	
Dlaczego postawa 3X, a nie abstynencja?	13
1.1. Pojęcie abstynencji i jego słabości	13
1.2. Młodzieżowy stereotyp abstynenta a rzeczywistość społeczna	20
1.3. Zjawisko abstynencji w doświadczeniach abstynentów	31
1.4. Przesłanki do wprowadzenia pojęcia postawy 3X	37
Rozdział 2	
Postawa 3X – perspektywa psychokulturowa	39
2.1. Założenia teoretyczne i metodologiczne podejścia psychokulturowego	39
2.1.1. Postawa jako zjawisko socjokulturowe w teorii Floriana Znanieckiego	39
2.1.2. Postawa w zwierciadle psychologii – dopełnienie perspektywy	41
2.1.3. Dokonywanie refleksji w sytuacji – kategoria nadrzędna perspektywy	45
2.1.4. Sytuacje idywuidualizujące i dezindywuidualizujące dla postawy	47
2.1.5. Perspektywa psychokulturowa – możliwości, konsekwencje i zagrożenia	49
2.2. Portret własny postawy 3X – operacjonalizacja pojęcia	50
2.2.1. Straight Edge jako źródło postawy 3X – abstynencja jako wartość	50
2.2.2. Psychologiczny komponent postawy 3X	55
2.2.3. Otoczenie postawy 3X – strefa konfrontacji, kompromisu i konsensusu	57

Rozdział 3	
Postawa 3X w otoczeniu społeczno-kulturowym	63
3.1. Strefa <i>out</i> – konfrontacja wartości	63
3.1.1. Uczestnicy strefy i ich nastawienie do abstynencji-wartości	66
3.1.2. Strategie nacisku i wykluczania postawy 3X	71
3.1.3. Sposoby radzenia sobie z naciskiem strefy	77
3.1.4. Kierunki zmian w strefie <i>out</i>	84
3.2. Strefa <i>out-in</i> – kompromis w sprawie abstynencji-wartości	87
3.2.1. Cechy charakterystyczne strefy	87
3.2.2. Typologia uczestnictwa w strefie	89
3.2.3. Od ukrytego poparcia do roli dublera	94
3.2.4. Metafora stołu a występowanie strefy <i>out-in</i>	98
3.3. Strefa <i>in</i> , czyli jak żyć w zgodzie	101
3.3.1. Cechy wyróżniające strefę konsensusu	102
3.3.2. W jakich miejscach nie szukać strefy <i>in</i> ?	105
3.3.3. Po co strefie <i>in</i> pozostałe strefy?	107
3.3.4. Rola strefy w życiu młodzieży przyjmującej postawę 3X	111
Rozdział 4	
Postawa 3X jako objaw kryzysu tożsamości w teorii Erika H. Eriksona	113
4.1. Teoria kryzysu tożsamości Erika H. Eriksona jako zjawisko psychokulturowe	114
4.2. Postawa 3X jako bunt i objaw kryzysu tożsamości	120
4.3. Tożsamość pozytywna – tożsamość negatywna – rewizja koncepcji	123
Zamiast zakończenia	127
Bibliografia	131
Spis schematów, tabel	139
Indeks rzeczowy	141
Nota metodologiczna	143