

Vorwort: Kindererziehung als soziale Frage	7
--	---

Erster Teil

1. Das Jahrhundert des Kindes	15
<i>Die Psychoanalyse und das Kind</i>	16
<i>Das Geheimnis des Kindes</i>	17
2. Der Erwachsene als Angeklagter	20
3. Biologisches Zwischenspiel	24
4. Das Neugeborene – Die außernatürliche Umwelt	29
5. Die natürlichen Instinkte	35
6. Der geistige Embryo – Die Fleischwerdung	38
7. Der Aufbau der kindlichen Seele	46
<i>Die sensiblen Perioden</i>	46
<i>Einsicht in das Wirken der sensiblen Perioden</i>	51
<i>Beobachtungen und Beispiele</i>	57
8. Der Ordnungssinn	59
<i>Die innere Ordnung</i>	66
9. Die Intelligenz	70
10. Die Kämpfe auf dem Weg des Wachstums – Das Schlafen	80
11. Das Gehen	84
12. Die Hand	88
<i>Elementare Handlungen</i>	91
13. Der Rhythmus	95
14. Die Substitution der Persönlichkeit	97
<i>Die Liebe zur Umwelt</i>	99
15. Die Bewegung	102
16. Die Verständnislosigkeit	105
17. Die Schaukraft der Liebe	108

Zweiter Teil

18. Die Erziehung des Kindes	115
<i>Die Ursprünge unserer Methode</i>	119
19. Die Wiederholung der Übungen	124
20. Die freie Wahl	125
21. Die Spielsachen	127
22. Belohnungen und Strafen	128
23. Die Stille	128
24. Die Würde	131
25. Die Disziplin	134

26. Der Beginn des Unterrichts/Schreiben – Lesen	136
27. Körperliche Parallelentwicklungen	140
28. Folgerungen	141
29. Kinder aus bevorzugten Gesellschaftsschichten	147
30. Die innere Vorbereitung des Lehrers	153
31. Abwegigkeiten	157
32. Fluchterscheinungen	159
33. Hemmungen	161
34. Heilungen	163
35. Die Abhängigen	165
36. Der Besitztrieb	166
37. Die Begierde nach Macht	169
38. Der Minderwertigkeitskomplex	171
39. Die Angst	174
40. Die Lüge	176
41. Seelenleben und Körper	180

Dritter Teil

42. Der Kampf zwischen Kind und Erwachsenem	187
43. Der Arbeitsinstinkt	188
44. Die beiden Arbeitsarten	192
<i>Die Arbeit des Erwachsenen</i>	194
<i>Die Arbeit des Kindes</i>	196
<i>Vergleich zwischen den beiden Arbeitsarten</i>	198
45. Die Leitinstinkte	201
46. Das Kind – unser Lehrmeister	209
47. Die Aufgabe der Eltern	212
48. Die Rechte des Kindes	213
<i>Ecce Homo!</i>	220