

Spis treści

Wprowadzenie	9
Rozdział I. Ślązaczka czy/i Europejka	21
1.1. Kobieta, dom i rodzina w „sieci porządku płci”	21
1.2. Ślązaczka – opisywanie odmienności	27
1.3. „Ewa z żebra” – relacje męża i żony w projekcie Antoniiego Stabika	42
1.4. Ślązaczki Ślązaczkom. O lokalnych programach właściwego zarządzania domem	49
Rozdział II. Kobieta w kręgu prywatności.	
Wzory i antywzory	59
2.1. Posłannictwo śląskiego domu. Etnocentryczna pedagogika unarodowienia domowo-lokalnych wartości	59
2.2. <i>Jam jest Polka rodzona</i> . Kobieta na straży tożsamości	78
2.2.1. „Matka Polka” – stare i nowe obowiązki Ślązaczki	85
2.2.2. Wychowawczynie w „małym domowym Kościele” – znak czasu i wymóg lokalnej strategii życia	105
2.3. Rządność i odpowiedzialność a pokusy cywilizacyjne	123
2.4. Dobra żona – wizja „ustatkowanego żywota”	137
Rozdział III. Seraficzny ideał kobiecości	147
3.1. Kształtowanie wzorca – paleta zalet „anielskiej” kobiety	147
3.2. Waloryzacja założona – cnotliwa chłopka w burżuazyjnym obłudnym salonie	176
3.3. Kobieta na piedestale, czyli poetycka wizualizacja miłosnych wzruszeń	188
3.3.1. Kobieta, rozum i uczucie. Wartości uniwersalne w lokalnej literaturze	188
3.3.2. Liryczny wizerunek ukochanej – wyjątkowość propozycji Norberta Bonczyka	195

Rozdział IV. Dom w Europie, europejskość w domu.

Niebezpieczeństwa otwartego stylu życia	207
4.1. Doroczne bachanalia – spadek po ludowej tradycji	213
4.2. Poszukiwanie nowoczesnej kobiety – skromność w odwrocie	228
4.3. W środowisku fabrycznej „zgnilizny”	240
4.4. Dawne skłonności w nowej aurze – kobieta piekielnica	251
Zamknięcie	257
Indeks osób	269

Rozdział I. Śląska czy Europa	21
1.1. Kobieta, dom i rodzina w „ślad paradygmu”	21
1.2. Śląska – opisywanie odmienności	27
1.3. „Ewa z żelaz” – relacje między i żony w projekcie Antonia Stabika	43
1.4. Śląska i Śląsk. O lokalnych programach własnego zarządzania domem	49
Rozdział II. Kobieta w kręgu prywatności. Wzory i autowzory	59
2.1. Pożądanie i Śląska. Etnocentryczna pedagogia gnarodowienia domowo-lokalnych wartości	59
2.2. „Jest Polska rodzona. Kobieta na strzyż tożsamości” 2.2.1. „Matka Polska” – stare i nowe obywateli Śląska	78
2.2.2. Wychowawczy w „małym domowym Kobieta” – znak czasu i wymóg lokalnej strategii życia	85
2.3. Rządność i odpowiedzialność a pokusy cywilizacyjne 2.4. Dobra żona – wiara „ustalowanego żywota”	105
Rozdział III. Światowy ideał kobiecości	128
3.1. Kształtowanie wzorca – paleta zalet „aniołkiej” kobiety 3.2. Wzrost i rozwój – cnotliwa chłopka w burzliwym obrotowym świecie	147
3.3. Kobieta na piedestale, czyli postać wiązująca miłosnych wzruszeń	175
3.3.1. Kobieta, rozum i uczucie. Wartości uniwersalne w lokalnej literaturze	186
3.3.2. Inny wzrost i rozwój – wyjątkowość protektory Norberta Bonczaka	188