

Spis treści

Wprowadzenie	7
Francuskie pisma o dramacie w latach 1537–1631: zarys problematyki	11

Wypowiedzi na temat gatunków dramatycznych zawarte w *Sztukach poetyckich*

Thomas Sébillet, <i>Art Poétique François</i> (1548)	37
Jacques Peletier du Mans, <i>Art poétique</i> (1555)	41
Pierre Laudun d'Aigaliers, <i>L'Art poétique françois</i> (1597)	47

Komentarze odautorskie na temat tragedii

Guillaume Bochetel, dedykacja tłumaczenia <i>Hekuby</i> Eurypidesa (1544)	65
Jacques Grévin, <i>Krótką rozprawą o tym, jak rozumieć ten teatr</i> (1561)	69
Jean de La Taille, <i>O sztuce tworzenia tragedii</i> (1572)	77
Roland Brisset, <i>Do Czytelników, wstęp do Premier Livre du théâtre tragique</i> (1589)	87

Komentarze dotyczące komedii

Charles Estienne, <i>List tłumacza do czytelnika, w którym wyłożone jest, w jaki sposób Starożytni układali swoje Komédie</i> (1542) oraz <i>List tłumacza do Jego Wysokości Delfina Francji</i> (1543)	95
Jacques Grévin, <i>Prolog komedii La Trésorière (Skarbniczka)</i> (1561)	113
Jean de La Taille, <i>Prolog komedii Les Corrivaux (Współtrywale)</i> (1573)	117
Pierre de Larivey, dedykacja <i>Les six premières comédies facétieuses</i> (1579)	121
Louis Le Jars, dedykacja <i>Lucelle</i> (1576)	127

Autorzy protestanccy

Théodore de Bèze, <i>Przedmowa do Abraham Sacrifiant</i> (<i>Abrahama ofiarującego</i>) (1550)	131
Henri de Barran, <i>Przedmowa do Tragique comédie françoise de l'homme justifié par la foi</i> (<i>Tragicznej komedii francuskiej o człowieku usprawiedliwionym przez wiarę</i>) (1554)	137
Conrad Badius, <i>Przedmowa do Comédie du pape malade et tirant à sa fin</i> (<i>Komedii o papieżu chorym i dobiegającym swego końca</i>) (1561)	143
Louis Des Masures, <i>List do Pana Filipa Le Brun</i> (1563)	145
Antoine-André de Rivaudeau, <i>Przedmowa do Amana</i> (1566)	149
Antoine de Montchrestien, <i>List do Księcia de Condé</i> (1601)	155

Dyskusja wokół tragikomedii i dramatów pasterskich

Alexandre Hardy, <i>Przedmowa do V tomu Théâtre</i> (1628) oraz do <i>Ravissement de Proserpine</i> (<i>Porwania Prozerpiny</i>) (1626)	161
François Ogier, <i>Przedmowa do Tyru i Sydonu</i> Jeana de Schélandre'a (1628)	167
Antoine-André Mareschal, <i>Przedmowa do II dnia Génèreuse allemande</i> (<i>Szlachetnej Niemki</i>) (1630)	183
Jean Chapelain, <i>List do Godeau o regule dwudziestu czterech godzin</i> (1630)	195
Jean Mairet, <i>Przedmowa do Sylwaniry</i> (1631)	201
Wykaz skrótów odsyłających do wydań	217
Bibliografia	219
Indeks nazwisk autorów do 1631 roku	225