

Spis treści

Wstęp	5
MICHAŁ DUŻNIAK	
Z dziejów organów parafii Matki Boskiej Bolesnej w Rybniku	9
History of organs in Matka Boska Bolesna Church in Rybnik	17
WOLFGANG J. BRYLLA	
Budowniczości organów związani z Górnym Śląskiem. Wybrane postaci i firmy	21
Orgelbaumeister in Oberschlesien. Ausgewählte Persönlichkeiten und Firmen	45
KS. PIOTR TARLINSKI	
Literatura na organy z lat 1850–1920 zachowana w kościołach na Śląsku Opolskim	51
Die in den Kirchen des Oppelner Schlesiens erhalten gebliebene Orgelliteratur aus den Jahren 1850–1920	70
KS. GRZEGORZ POŹNIAK	
Wilhelm Osburg (1859–1929) – opinia rzeczoznawcy o organach Paula Berschdorfa w Wierzchu	73
Wilhelm Osburg (1859–1929) – Sachverständigengutachten über die Paul-Berschdorf-Orgel in Deutsch Müllmen	91
KS. FRANCISZEK KOENIG	
Tematyka związana z organami i muzyką organową w publikacjach wrocławskiego czasopisma cecylińskiego „Cäcilia” – roczniki I–XXXI (1893–1923) oraz XLII–XLIV (1935–1937)	93
Informationen zu Orgel und Orgelmusik in Schlesien entnommen der Breslauer Zeitschrift „Cäcilia“ der Jahrgänge I–XXXI (1893–1923) und XLII–XLIV (1935–1937)	119

JULIAN GEMBALSKI

- Organy kościoła św. Antoniego w Rybniku. Historia i teraźniejszość . . . 131
- Die Orgel der St. Antonius-Kirche in Rybnik. Geschichte und Gegenwart . . . 158

ANDRZEJ PRASAL

- Działalność organmistrzowska rodziny Englerów w Oleśnicy Śląskiej . . 165
- Das Wirken der Orgelbaumeisterfamilie Engler in Oels . . . 182

GABRIELA CZURLOK

- Organy w Prudniku – *varietas in parvulo oppido* . . . 183
- Die Orgeln in Prudnik / Neustadt – *Varietas in parvulo oppido* . . . 209

STANISŁAW PIELCZYK

- Organmistrzostwo – teoria a praktyka. Wybrane przykłady instrumentów śląskich oraz zbiorów Muzeum Organów Śląskich w Akademii Muzycznej w Katowicach . . . 211
- Orgelbau – Die Theorie und Praxis. Gewählte Beispiele schlesischer Instrumente und von der Sammlung des Museums Schlesischer Orgeln in der Musikhochschule in Katowice . . 219

JERZY KUKLA

- Estetyka brzmieniowa organów firmy *Gebrüder Rieger* z początku XX wieku w świetle realizacji projektu organów dla kościoła św. Mikołaja w Bielsku (Bielsko-Biała) . . . 221
- Klangästhetik der Orgel von *Gebrüder Rieger* vom Beginn des Zwanzigsten Jahrhunderts im Licht des Projekts für die Einrichtungen der Pfarrkirche St. Nicholas in Bielitz (Bielsko-Biała) . . . 231

BOGDAN ANDRZEJ TABISZ

- Organy firmy *Schlag & Söhne* w kościele pw. św. Stanisława, Biskupa i Męczennika w Jordanowie Śląskim . . . 239
- Die Orgel von *Schlag & Söhne* in der St. Stanislaus-Kirche in Jordansmühl . . . 244

KS. PIOTR DĘBSKI

- XVIII-wieczne organy Johanna Heinricha Meinerta w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Jeleniej Górze-Sobieszowie . . . 245
- XVIII Jh. Orgel von Johann Heinrich Meinert in Herz-Jesu Kirche zu Jelenia Góra-Sobieszów (Hirschberg-Hermsdorf) . . . 258

KARINA KUPCZYK, KS. GRZEGORZ POŹNIAK

Organy w dekanacie Racibórz	259
Die Orgel im Ratibordekanat	272

KS. FRANCISZEK KOENIG

Katalogi śląskich fabryk organów z II połowy XIX i I połowy XX w. oraz współczesne próby tworzenia wykazów instrumentów firm działających na Śląsku do 1945 r.	273
Versuche anhand der Kataloge der schlesischen Orgelfabriken des späten 19. und des frühen 20. Jahrhunderts für die Orgelbauunternehmen, die bis 1945 in Schlesien bestanden, Verzeichnisse herzustellen	290

ADRIAN RAK

XV-wieczne tabulatury organowe z dominikańskiego klasztoru św. Wojciecha we Wrocławiu	299
Fifteenth-century organ tablature from the Dominican monastery of St. Adalbert in Wrocław	310

Indeks organmistrzów i firm organmistrzowskich	311
--	-----