

Inhalt

Einleitung 11

Kapitel I

Nach dem Krieg: Zäsuren, Aufbrüche und Kontinuitäten 1945–1949 21

1 Kultur in Trümmern – Alltag in der Nachkriegszeit 23

Materielle Not 23 · Moralische Misere 25 · »Jugend ohne Jugend« 27 · »Kultur-
hunger« 28 · Radio 29 · Presse 31 · Bücher, Zeitschriften 32 · Theater 35 ·
Kino 36 · Sport, Vergnügen 37 · Zurück in die Schule 39 · Hochschulen öffnen
wieder 40

2 Die politische Kultur: Deutsche Traditionen und alliierte Re-education 42

Politische Anfänge 43 · Kultur der Re-education 45 · Entnazifizierung 46 · Distanz
gegenüber Remigranten 50 · Geistige Umorientierung 52 · Deutsche Beharrungs-
kraft 54 · Medien und Re-orientation 57 · Bildungsbürgerliche Diskurse 61 ·
Die »Schulddebatte« 63 · Klassik und christliche Erneuerung 64 · Propaganda für
den Westen 66

3 Illusionen des totalen Nullpunktes: Die Künste zwischen Neubeginn und Wiederanknüpfung 67

Kultureller Bruch Ost-West 68 · Philosophische Strömungen 69 · Streit um Exil und
»Innere Emigration« 70 · Stunde der Lyrik 73 · Illusion des Nullpunktes 75 ·
Die Gruppe 47 77 · Draußen vor der Tür 79 · Theaterlegenden 80 · Klang-
welten 83 · Freiheit für die Bildende Kunst 86 · Architektur und Stadtplanung 89

Kapitel II

Kultur im Wiederaufbau – die Gründerjahre der Bundesrepublik 1949/50–1957 95

1 Moderne Lebenswelt und Sehnsucht nach Geborgenheit 98

Wiederaufbau-Mentalität 98 · Arbeitsalltag 98 · Kargheit und Konsum 100 ·
Wohnen 101 · Frauenleben 103 · Häuslichkeit und Radio 105 · Deutsche
Schlager 108 · Presse 109 · Buchlektüre 113 · Jugendkultur 115 · Kino 117 ·
»Heimattfilm« 118 · Sport 120

2 Die langsame Gewöhnung an die politische Kultur einer Demokratie 122

Demokratie-Gründung 123 · Die Parteien 127 · Politische Einstellungen 130 · Hymnen-Streit 131 · Umgang mit der NS-Vergangenheit 132 · »Erinnerungskampf« 139 · Umgang mit Kommunisten 140 · Abendland-Ideologie 143 · Die Grenzen von 1937 146 · Liberale Strömung 150 · Diskussionskultur 151

3 Auf künstlerischem Wege zur Akzeptanz westlicher Moderne 152

Deutsch-deutsche Kämpfe um die Klassiker 153 · Kulturpessimismus 156 · »Moderner Konservatismus« 159 · Kritische Theorie 161 · Literatur und Buchmarkt 162 · Innerhalb und außerhalb der Gruppe 164 · Auf der Bühne 168 · Konzertleben 171 · Kanonisierung der Abstraktion 172 · »Zweite Moderne« – Architektur und Stadtplanung 176

Kapitel III

Kultur in dynamischen Zeiten 1957/58–1965 179

1 Alltagskultur in der Konsumgesellschaft 181

»Vollbeschäftigung« und Gastarbeiter 182 · Das »lange Wochenende« 184 · Ein neues Konsummodell 184 · »Amerikanisierung« 187 · Modernisierte Häuslichkeit 189 · »Ins Grüne« 191 · PKW und Tourismus 193 · Fernsehzeitalter 197 · Auswirkungen des Fernsehens 201 · Radio im Fernsehzeitalter 202

2 Abschied von der Ära Adenauer – Reformdebatten und Liberalisierung 204

Ausweitung der Demokratie 204 · Kulturelle Öffnungen in der DDR 205 · Propagandakrieg zwischen Ost und West 206 · Eichmann und Auschwitz – die NS-Vergangenheit 208 · Die Fischer-Kontroverse 211 · Atomares Zeitalter 212 · Aufstieg der Sozialdemokratie 216 · Spiegel-Affäre 216 · Links von der SPD 218 · Bildungsreform 219 · Deutschlandpolitik 220 · Aussöhnung mit Osteuropa 222

3 Einmischung in die gesellschaftliche Realität – die Politisierung der Künste 223

Positivismusstreit 224 · Politisierungsanlässe 224 · Literatur um 1960 228 · DDR-Literatur im Westen 232 · Politische Lyrik 233 · Dokumentartheater 234 · Streit um Brecht 235 · Oberhausener Manifest 237 · Musik 237 · Aufbrüche in der Bildenden Kunst 238 · Kulturelle Urbanität 240

Kapitel IV

Kultur in der Transformationsgesellschaft 1966–1973 245

1 Individualisierung und Liberalisierung. Der Alltag der Konsumbürger 249

Autos 249 · Rauchen 250 · Illustrierte 252 · Jasmin 253 · Fernsehen 254 · Krisenängste und Risikobereitschaft 255 · Eigensinniger Konsum 256 · Werbung 257 · Gammler und Playboys 258 · Teenage Fair 1969 260 · Sexuelle Revolution 260 ·

Sexualerziehung und sexuelle Praktiken 262 · Homosexualität 263 · Protagonisten der sexuellen Revolution 263 · Mode 264 · Lange Haare 265 · Kosmetik 266 · Clubs und Diskotheken 267 · Plattenspieler und Stereoanlage 269 · Beat Club 269 · Medien der Popkultur 271 · Radio und Fernsehen 272 · Gegenkultur 274 · Swinging Benjamin 274 · Drogen 276

2 Mehr Demokratie wagen. Die politische Kultur des »mündigen Bürgers« 277

Außerparlamentarische Opposition 278 · Notstandsgesetze 279 · Vietnamkrieg 280 · Studentenbewegung 281 · »68er-Bewegung« 281 · Leitfiguren der APO 283 · Kriegsdienstverweigerung 284 · Konservative Gegenmobilisierung 285 · NPD 286 · »Machtwechsel« 287 · SPD und FDP 288 · CDU/CSU 289 · Freiheit der Wissenschaft? 290 · »Radikalerlass« 291 · Bildungsreform 292 · Bildung als Bürgerrecht 292 · Schülerbewegung 293 · Oberstufenreform 294 · Hessische Rahmenrichtlinien 294 · Gesamtschule 295 · Jugendfürsorge 297 · Kinderläden 298 · Dritte Welt 298 · Entwicklungshilfe 299 · Dritte-Welt-Bewegung 300 · »White Negroes« 300

3 Popularität und Performanz. Grenzüberschreitungen in Kunst und Literatur 302

Literaturbetrieb 303 · Suhrkamp-Kultur 304 · Kleinverlage 305 · Underground-Zeitungen 305 · Comics 306 · Konkret 307 · Kursbuch 308 · Alternativer Literaturvertrieb 308 · Politisch engagierte Literatur und Pop-Literatur 309 · Politisierung 310 · »Tod der Literatur«? 311 · Dokumentarische Literatur 312 · »Cross the border – close the gap« 313 · Rolf Dieter Brinkmann 314 · Beat & Prosa 315 · Hubert Fichte 316 · Bernward Vesper 316 · Bildende Kunst 317 · Pop Art 318 · Ohne Rahmen und Sockel 318 · Wolf Vostell 319 · Nam June Paik 319 · Ferdinand Kriwet 320 · Wiener Aktionismus 320 · Joseph Beuys 321 · Neue Musik 322 · Hans Werner Henze 322 · Festivals auf der Burg Waldeck 323 · Theater 324 · Performative Wende 325 · Publikumsbeschimpfung 326 · Neuer Deutscher Film 327 · Nachwuchsförderung 328 · Kinokultur 329

Kapitel V

Kultur in der Zivilgesellschaft 1974–1982 331

1 Kultur für alle 333

Medialisierung und Kommunikation 335 · Telefon 337 · »Kultur für alle« 339 · Kommunikationszentren 340 · Wohnformen 341 · Stadtfeste und Festivals 342 · Kinderkultur 344 · Medien für Kinder 345 · Kinderliteratur und -theater 348 · Ethnische Vielfalt wider Willen 350 · Kultur im Einwanderungsland 353 · Rückgang der Kirchlichkeit 356 · Christentum und Marxismus 357 · Neue Religionen 358 · Unterhaltungsmusik 359 · Schlager mit Gesellschaftsbezug 360 · Krautrock 361 · Rockpalast 362 · Punk 363

2 Politische Kultur der Teilhabe 365

Mitgliedschaft und Engagement 366 · Bürgerinitiativen 367 · Ökologiebewegung 369 · Friedensbewegung 371 · Autonome 373 · Alternative Medien 373 · Vernetzung 374 · Die Grünen 377 · taz 378 · Frauenbewegung 379 · Feministische Gegenkultur 381 · Gleichstellung und Frauenförderung 382 · Terrorismus 384

3 »Hochkultur« zwischen Gesellschaftskritik und Authentizitätskult 385

Bildende Kunst 386 · Jörg Immendorff 387 · Kiefer, Baselitz, Lüpertz 388 · Gerhard Richter 390 · Fotografie zwischen Dokumentation und Kunst 391 · Fotoamateure 392 · Film 393 · »German Film Boom« 394 · Suche nach Authentizität 395 · Rainer Werner Fassbinder 396 · Volker Schlöndorff 398 · »Filmarbeiterinnen« 398 · Literatur zwischen Gesellschaftsbezug und Subjektivität 399 · Männerphantasien 401

Kapitel VI

Kultur der Selbstanerkennung 1983–1990 403

1 Individualisierung und Medialisierung in der Alltagskultur 405

Konsummuster 406 · Italienische Küche, schwedische Regale 407 · Persistenz sozialer Ungleichheit 408 · Soziale Milieus 409 · Haushalts- und Familienformen 410 · Entkoppelung von Liebe, Ehe und Elternschaft 412 · Mediale Revolution 413 · Printmedien 413 · Radio 414 · Privates Fernsehen 415 · Neue Programme 416 · Sehgewohnheiten 417 · Video 418 · Computer 419 · Computernutzung im Alltag 421 · Erziehung zur Informationstechnologie 422 · Chaos Computer Club 423

2 Politische Kultur der »geistig-moralischen Wende« 425

Alltagsgeschichte 425 · Alltag im Nationalsozialismus 426 · Heimat 427 · Die Rückkehr der Nation 429 · Legitimation durch Geschichtsmuseen 432 · Bitburg 433 · »Tag der Befreiung« 434 · Historikerstreit 435 · Jenninger-Rede 437 · Politische Legitimationsprobleme 437 · Außenpolitische Kontinuität und »System K.« 438 · Kurswechsel der FDP 440 · SPD in der Opposition 440 · Flick-Affäre 442 · Barschel-Affäre 443 · Vereinigungsdynamik 444

3 Kunst und Literatur auf dem Höhepunkt der »Postmoderne« 445

Architektur 446 · Museumsbauten 447 · Frankfurt 448 · Internationale Bauausstellung Berlin 450 · Design 451 · Form follows fiction 454 · Deutsch-deutscher Kulturtransfer 454 · Folgen der Biermann-Ausbürgerung 455 · DDR-Kunst im Westen 456 · Berliner Begegnung 458 · Schalmey und Lederjacke 459 · Kulturabkommen 460 · Geschichtlichkeit und »Posthistorie« in der Literatur 461 · Patrick Süskind 462 · Brigitte Kronauer 463 · Sarah Kirsch 463 · Hans Magnus Enzensberger 465 · Botho Strauß 466 · Ästhetik des Widerstands 467 · Jahrestage 468

Kapitel VII

Kultur zwischen deutscher Einheit und Globalisierung 1990 bis zur Gegenwart 471

1 Alltag in Ost und West 474

Die kurze Euphorie der Einheit 474 · Desillusionierungen 475 · Die Mauer in den Köpfen 476 · Ostalgie 478 · Lebensweltliche Kontinuität im Westen 479 · Wirtschaftliche Probleme – auch im Westen 480 · Neue und alte soziale Ungleichheiten 480 · Bildungsprobleme 482 · Konsum und Freizeit 484 · Neue Muster der Massenmotorisierung 485 · Biokost und Fast Food 485 · Freizeitstile 487 · Digitalisierung 488 · Internet 489 · Web 2.0 490 · Mobiltelefon 491 · iPod 492 · Internet-Dating 494 · Fitness 494 · Fußballweltmeisterschaft 2006 496 · Migration und Globalisierung 497 · Ausländerfeindlichkeit und Asylrechtsreform 498 · Integration in der multikulturellen Gesellschaft 500 · Hip-Hop und Weltmusik 502 · Flugreisen und Ferntourismus 502 · Mallorca 503

2 Die politische Kultur der »Berliner Republik« 504

Die größere Bundesrepublik 504 · Bonner Kontinuität 505 · Generationenprojekt Rot-Grün 506 · Politisches Interesse 507 · »Berliner Republik« 508 · Abrechnung mit der DDR 509 · Staatsfeiertag und Hauptstadt-Diskussion 510 · »Neoliberalismus« 510 · Obsessionen des Rankings 512 · Sehnsucht nach Sicherheit 513 · »Leitkultur« 513 · Links und politically correct 516 · Europäisierung 517 · Erinnerungskultur 520 · Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas 522 · Europäisierung des Holocaust-Gedenkens 523 · DDR-Geschichte im Rückblick 524 · Vom Palast zum Schloss 525 · »1968« 526 · Deutsche als Opfer 527 · Generationsstilisierungen 529

3 Kunst im Kontext von Ökonomisierung, Globalisierung und Medialisierung 530

Kultur als »Wirtschaftsfaktor« 531 · Nationaler Hörfunk 532 · »Laienkultur« 533 · Umgang mit der DDR-Kultur 534 · Literatur und Erinnerung 536 · Literarische Erfolge 537 · Pop-Literatur 539 · Theater 541 · Neuester Deutscher Film 543 · Stigmatisierung der Bildenden »SED-Kunst« 547 · Kunst in der Öffentlichkeit 548 · Dekonstruktivistische Architektur 549 · Das Jüdische Museum in Berlin 550 · Umnutzungen für kulturelle Zwecke 551 · IBA Emscher Park 551 · Ökologisches Wohnen 552 · Berlins neue Mitte 553

Anhang

Anmerkungen 559

Kommentierte Hinweise zur Literatur 671

Bildnachweis 674

Personenregister 676

Geographisches Register 692

Dank 696