

Spis treści

Słowo wstępne	Pałac (pop)Kultury	VIII
WPROWADZENIE	Brenda	1
1	Kręci mnie śpiewanie...	19
2	Ewangelia bluesa	32
3	Skala nadziei	48
4	As Tears Go By	64
5	Sikamy, gdzie chcemy, stary...	74
6	Pod wpływem (kaucji)	85
7	Poszedłem na demonstrację	109
8	Więc pamiętaj, za kogo się podajesz...	124
9	Wszyscy moi znajomi to ćpuny	142
10	Nowa Judy Garland	159
11	Totalna dekadencja	170
12	Ballada o próżnym człowieku	183
13	Odpowiedź Południa na Rutlesów	194
14	Bardziej punkowy niż punk	203
15	Czasem fajnie jest posunąć laskę	214
16	W szoku	223
17	Spójrz mi w oczy, co w nich widzisz?	237
18	Zła gęba	251
19	Blues czerwonego diabła	261
20	Mieszczanin szlachcicem	269
21	Kto czyta wczorajsze gazety?	277
EPILOG	Na scenie o własnych siłach?	284
Podziękowania		291
Bibliografia		292
Indeks		300

Marc Spitz przedstawia życie Micka Jaggera jako historię niezmiernie zabawną i hipnotyzującą. To fantastyczna opowieść o seksie, muzyce, dekadencji i sławie. Nikt dotąd nie opowiedział jej lepiej.

- Rob Sheffield

Spitz wykonał kawał znakomitej roboty, przedstawiając świeże – choć niekiedy dyskusyjne – spojrzenie na Jaggera i jego epokę. Pokazał, że jego historia jest równie pasjonująca jak ta nakreślona przez Richardsa w jego niedawnej autobiografii *Life*.

- „Boston Globe”

Mick Jagger z Rolling Stones na scenie nie ma sobie równych. Ale bez Keitha traci przynajmniej połowę swojego cool. To oczywiście moje prywatne zdanie.

- Muniek Staszczuk, T.Love

Znany dziennikarz muzyczny Marc Spitz zajął się ikoną kultury, jedną z najbardziej znanych i nierozumianych postaci w historii rock and rolla. Udana połączenie biografii z kronikarskim opisem wydarzeń kulturalnych sprawia, że czyta się to jak pasjonujący dokument. Książkę wzbogacają archiwalne zdjęcia, również z koncertów w Polsce.

Jagger to książka obfitująca w szczegóły, dowcipna i oparta na starannie zebranych materiałach. Spitz sięga do relacji imponującej liczby sławnych rockmanów, filmowców, pisarzy, radykałów i współczesnych artystów, którzy przyznają się do inspiracji dokonaniem Jaggera. Opisuje fascynującą i skomplikowaną relację miłości i nienawiści między Jaggerem a jego partnerem biznesowym i przyjacielem – Keithem Richardsem. Autor nie tylko snuje opowieść o życiu frontmana Stonesów, ale podąża jeszcze dalej, analizując rozmaite odgrywane przezeń role: autentycznego bluesmana, wpływowego komentatora wydarzeń społecznych, rewolucjonistę obyczajowego, medialnego prowokatora, gwiazdę kina niezależnego, a także zręcznego biznesmena; również człowieka o instynkcie myśliwego w niezliczonych łózkowych podbojach.

***Jagger* to książka równie prowokacyjna i wielowymiarowa jak on sam.**