

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	7
I	
HELMUT KOOPMANN	
Doktor Faustus und sein Biograph.	
Zu einer Exilerfahrung sui generis	8
RUDI KOST	
Dr. Fäustchen oder die (De-)Montage der Attraktion.	
Gedanken zur „Doktor Faustus“-Verfilmung von Franz	
Seitz und zu Literaturverfilmungen überhaupt.	27
II	
HANSJÖRG DÖRR	
Thomas Mann und Adorno.	
Ein Beitrag zur Entstehung des „Doktor Faustus“	48
PAUL GERHARD KLUSSMANN	
Thomas Manns „Doktor Faustus“ als Zeitroman	92
VICTOR LANGE	
Thomas Mann: Tradition und Experiment	113
HEINZ GOCKEL	
Thomas Manns Entweder und Oder	134
III	
RUDOLF WOLFF	
Bibliographie von 1968 bis 1983 (Auswahl)	152
Drucknachweise, Bildnachweise	168