

Spis treści

Wprowadzenie

Sztuka drugiej połowy XX wieku – *Wojciech Włodarczyk* 7

Pod znakiem abstrakcji.

Sztuka lat czterdziestych i pięćdziesiątych – *Wojciech Włodarczyk* 21

Parada mistrzów – *Wojciech Włodarczyk* 69

Wokół pop-artu. Przedmiot i postać – *Wojciech Włodarczyk* 83

Nowy obszar sztuki.

Działania i dokumentacje – *Wojciech Włodarczyk* 121

W poszukiwaniu istoty.

Minimal-art i konceptualizm – *Wojciech Włodarczyk* 145

Postmodernistyczna przemiana.

Obrazy i instalacje – *Wojciech Włodarczyk* 171

Sztuka Europy Środkowo-Wschodniej

i Polski – *Wojciech Włodarczyk* 213

Wzornictwo przemysłowe na świecie – *Józef A. Mrozek* 243

Pochwała różnorodności.

Architektura po roku 1960 – *Przemysław Trzeciak* 279

Tablica chronologiczna – *Józef A. Mrozek, Przemysław Trzeciak,*

Wojciech Włodarczyk 328

Bibliografia – *Irena Kurnicka-Kępa* 346

Indeks – *Anna Rudzka* 350