

Spis treści

88	8.1. Przykłady fałszywego zakonuwa	88
89	8.2. Kulturowe, czyli... mafie	89
90	8.3. Odszczepne, czyli przedskrytyja lekceważątki przekształceniowe i integracyjne	90
91	8.4. Agresywne konfliktujące	91
92	8.5. Wyśmiewające przekształceniowe	92
Część III. Metyodika złośliwości: tendencjonalność		
jako narzędzie piętnowania i wykluczenia 141		
148	Krytyka xenofobia: czyli odrzucanie cudzoziemskiego wewnętrzki	148
149	9.1. Przy pisaniu mafii i mafii. Mafie i mafie	149
150	9.2. Szczerbino-motywowe opowieści lekceważątki przebranżelowane i przekształceniowe	150
151	9.3. „Sztuka imputacji” 151	151
152	9.4. Kierunek amputacji 152	152
153	9.5. Jazyniaria 153	153
154	9.6. Tak się mówią, jak się piszą 154	154
155	9.7. Krytycy konserwatywni 155	155
156	9.8. Właszczywości gospodarcze bezwzględne 156	156
157	9.9. Opowieści o kulturze i celach umiędzynarodowej 157	157
158	9.10. Mafie i mafie z pojęciem i zrozumieniem 158	158
159	Wstęp 13	159
160	1. Istota i standardy krytyki 23	160
161	1.1 Pojęcie krytyki 23	161
162	Etymologia słowa ‘krytyka’ 23	162
163	Istota krytyki 25	163
164	Potoczne rozumienie krytyki 26	164
165	1.2 Krytyczne podejście do zjawisk. Postawa krytycyzmu 27	165
166	1.3 „Krytykanctwo” 28	166
167	1.4 Warunki i kryteria racjonalności krytyki 30	167
168	Wzór krytyki wyważonej – nauki biskupa Krasickiego 30	168
169	Katalog krytyki jałowej 33	169
170	Kolizja krytyki z kurtuazją 36	170
171	2. Krytyka jako narzędzie walki 38	171
172	2.1 Polemika 38	172
173	2.2 Rodzaje krytyki 43	173
174	2.3 Dyskredytacja jako szczególny rodzaj krytyki 47	174
175	2.4 Istota i korelaty dyskredytacji 48	175
176	Metafora kredytu 48	176
177	Dyskredytacja jako próba „skreślenia” 50	177
178	Potoczne skojarzenia a wieloaspektowa struktura zjawiska 51	178
179	3. Dyskredytacja pryncypialno-programowa 53	179
180	3.1 Dyskredytacja jako korelat krytyki merytorycznej 53	180
181	3.2 Dyskredytacja korekcyjna i wyrównawcza 54	181
182	3.3 Dyskredytacja demaskatorska 55	182
183	3.4 Granice obiektywizmu 57	183
184	3.5 Pryncypialność chybiona i jałowa 59	184
185	4. Krytyka złośliwa i destrukcyjna 64	185
186	4.1 Istota i skala złośliwości 64	186
187	Złośliwość okolicznościowa 64	187
188	Skala złośliwości rozmyślnej 65	188

Złośliwość... życzliwa	66
Złośliwość agresywna	68
4.2 Pobudki i intencje krytyki złośliwej	69
4.3 Agresywna konfrontacja	73
4.4 Wyróżniki krytyki złośliwej	78
Część II. Pobudki, cele i taktyka złośliwych krytyków.....	81
5. Psychiczno-moralne oblicze tendencyjności	84
5.1 Dyskredytacja jako kompensacja własnej słabości	84
Psychologia „wyrównania”	86
5.2 Dyskredytacja jako „kontrkrytyka”	90
5.3 Wyrachowana dyskredytacja podstępna	93
5.4 Obłudna dyskredytacja pseudoprincipialna	96
5.5 Między cynizmem a pobożnymi życzeniami	99
6. Funkcje i cele manipulatorskiej dyskredytacji	102
6.1 Typowe funkcje dyskredytacji	102
6.2 Cele pragmatyczne – doraźne i dalekosieżne	104
Dyskredytacja pierwotna (prewencyjna) i wtórna (rewizyjna)	105
Etapy zastosowania	105
Program maximum i program minimum	106
Zakłócanie komunikacji między przeciwnikiem a „naszą” publicznością	107
6.3 Cele propagandowe i ideologiczne	107
Zakładanie węzidła	107
Klucz do „rządu dusz”	108
Delegitymizacja a unieważnienie	109
Topnienie niegdysiejszych śniegów	110
6.4 W sidłach metadyskredytacji	110
Dwa poziomy dyskredytacji	111
Błędne koło uwarygodnienia	112
Arbitralizm: wiarygodność jako przywilej jednej strony sporu	113
7. Taktyka i narzędzia dyskredytacji podstępnej	115
7.1 Autopromocja zastępca i pasożytnicza	115
Napaść zamiast własnego popisu	115
Orientacja pasożytnicza	117
7.2 Wykrętość i taktyka dywersyjna	117
7.3 Dyskredytacja przez prowokację	119
Spektrum chwytów prowokacyjnych	119
Prowokowanie przeciwnika do błędów	121
Samopotwierdzenie oskarżeń	122
Pasożytnicza forma „prowadyskredytacji”	122
7.4 Arbitralna pozycja – nagrodą za przebiegłość i bezwzględność	123
Przewaga gracza bezwzględnego	123
Sędzia we własnej sprawie i wyrocznia	125
7.5 Typowe środki podstępnej dyskredytacji	126
7.6 Atak frontalny, zakulisowy, zakamuflowany, perfidny	128
8. Predyskredytacja (dyskredytacja preselekcyjna)	130

8.1	Predyskredytacja sitwiarsko-salonowa	131
8.2	Kontrowersyjne, czyli... nudne	132
8.3	Odstraszanie, czyli predyskredytacja lękowa	134
Część III. Metodyka złośliwości: tendencyjność jako narzędzie piętnowania i wykluczenia		141
9.	Krzywe zwierciadło, czyli deformacja cudzego wizerunku	143
9.1	Przypisanie wad i negowanie walorów	144
	Sposoby „imputacji”	145
	Repertuar „amputacji”	145
9.2	Insynuacja	148
	Tak cię widzą, jak cię piszą.....	148
	Typowy repertuar insynuacji	149
9.3	Poziomy wyrafinowania	151
	Natręctwo, kamuflaż, przewrotność	151
	Bilet w jedną stronę	152
	„Nadwymowność”	152
9.4	Pytanie-insynuacja	153
	Sugestia przemytnicza.....	154
	Silna sugestia z asekuracją.....	154
	Sugestia „z haczykiem”	155
	Uzupełnienie i rozstrzygnięcie	155
10.	Tendencyjne redukcje i znaki równości	157
10.1	Metonimie i synekdochy	157
10.2	Dwa kierunki relacji ‘całość – część’	161
10.3	Tendencyjne uproszczenia.....	164
	Arbitralne przesądzanie.....	165
	Przeinaczenia – „naciągane” interpretacje	167
	Kategoryczny... relatywizm	168
11.	Etykietki.....	169
11.1	Nazwa redukcyjna	169
11.2	Poręczny wynalazek erystyki	170
11.3	Genealogia terminu	172
11.4	Schematyczna kategoryzacja	174
11.5	Autoidentyfikacja i stigmatyzacja	175
11.6	„Klisze” propagandowe	176
11.7	Istota i morfologia etykietek	178
11.8	Mechanizm „przyklejania etykietek”	179
11.9	Epitet a etykietka.....	180
	Epitet jako subiektywizująca ekspresja emocji negatywnych	180
	Etykietka jako pozorna obiektywizacja uprzedzeń	181
11.10	Informacyjna zawartość i wartość poznawcza etykietek	182
	Sugestywne skróty myślowe	182
	Etykietki – pokarm dla mas	184
11.11	Funkcje etykietek	185

Część IV. Szukanie dziury w całym, czyli punkty zaczepienia i płaszczyzny ataku	187
12. Dyskredytacja detaliczna i hurtowa	190
12.1 Poziomy dyskredytacji – obiekt krytyki	190
Odór całości i dziura w całym	191
Ludzie a idee	192
12.2 Dyskredytacja osobista a dyskredytacja grupowa	193
Dyskredytacja reprezentantów	193
Dyskredytacja reprezentowanych	194
12.3 Okazjonalna dyskredytacja osobista w dyskusjach i debatach	195
Doraźna dyskredytacja poznawcza	195
Dyskredytacja poznawczo-moralna	196
Relatywizacja prawdy lub monopol na pryncypialność	197
Moralizatorstwo i „obyczajówka”	197
12.4 Płaszczyzny i schematy trwałej dyskredytacji osób	198
13. Niegodność osoby z wizerunkiem i wymaganiami	200
13.1 Dezawuowanie tożsamości i autentyczności	200
Dyskredytacja identyfikacyjna	200
Dyskredytacja biograficzna	204
13.2 Podważanie osobistej pozycji i dorobku przeciwnika	206
Dyskredytacja statusowa	207
Dyskredytacja tezaureczna, czyli przekreślenie dorobku	209
13.3 Podważanie kwalifikacji i predyspozycji	212
Dyskredytacja poznawcza	212
Dyskredytacja dziedzinowa	215
Dyskredytacja zawodowa	216
14. Złe wrażenie i podejrzane kontakty	219
14.1 Dyskontowanie lub sugerowanie niekorzystnego wrażenia	220
Dyskredytacja impresyjno-emocjonalna	221
Dyskredytacja estetyczna	223
Dyskredytacja komunikacyjna	224
Dyskredytacja charakterologiczna	226
Dyskredytacja psychiatryczna	227
14.2 Nieodpowiednie więzi, czyli zachęta do izolacji i ostracyzmu	230
Dyskredytacja alienacyjna	230
Dyskredytacja socjometryczna	231
Dyskredytacja „towarzyska”	233
Dyskredytacja obyczajowa	234
15. Niegodna postawa i złe zachowanie	236
15.1 Przypisywanie niechlubnych postaw	236
Dyskredytacja wulgarnoekonomiczna	237
Dyskredytacja ideowa	238
Dyskredytacja moralna	240
15.2 Dyskredytacja represywna – na płaszczyźnie występu i kary	242
Dyskredytacja pruderyjna	243
Dyskredytacja prawa lub pseudoprawna	246
Totalny rygorysta, czyli syndrom przyzwoitki – moralizatora – legalisty	248

16. Akcenty dyskredytacji grupowej	251
16.1 Wygoda dyskredytacji kolektywnej	251
16.2 Płaszczyzny dyskredytacji grupowej	252
16.3 Dyskredytacja na płaszczyźnie statusu grupy	253
Dyskredytacja socjalna (społeczna)	254
Dyskredytacja deprywacyjna	255
16.4 Dyskredytacja grupowa na płaszczyźnie swojskości-obcości	256
Dyskredytacja kulturowo-rasowo-etniczna	257
Dyskredytacja światopoglądowa	257
16.5 Dyskredytacja historyczna	258
Dyskredytacja genealogiczna	259
Dyskredytacja bilansowa	259
16.6 Dyskredytacja sztandaru (ideologiczna)	260
Dyskredytacja reliktowa	261
Dyskredytacja likwidatorska („upadłościowa”)	261
Dyskredytacja „kliniczno-osenizacyjna”	262
16.7 Dyskredytacja na płaszczyźnie legitymacji społecznej (pod hasłem nieprawowitości)	263
Dyskredytacja delegitymizacyjna	263
Dyskredytacja delegalizacyjna	263
Część V. Poniżanie zniewagami i śmiechem	267
17. Istota zniewag	269
17.1 Etymologia i metaforyka terminów określających znieważanie	269
17.2 Zniewaga jako negatyw etykiety i grzeczności.....	273
17.3 Zniewaga a zniesławienie	275
18. Mechanizm znieważania	280
18.1 Stopnie znieważania.....	280
18.2 Specyfika obrazy	282
Węższe i szersze rozumienie obrazy	284
Odczucia – czy reguły?	285
Publiczny kontekst obrazy	286
Prawnicze ujęcie obrazy i zniewagi	286
18.3 Znieważanie jako agresywna manipulacja	288
Emocje, wyrachowanie, premedytacja	288
Kalkulacje impertynentów i arogantów	289
18.4 Popularność i paradoksalna skuteczność zniewag	291
Atrakcyjna dotkliwość zniewag	291
Spektakularność i „wydajność” zniewag	293
Niezawodność zniewag	293
19. Konwencjonalne formy znieważania	295
19.1 Środki konwencjonalne a napaści	296
19.2 Konwencjonalne sposoby obrażania.....	297
Impertynencje	297
Afronty	299
Niby-gafy	300

Rozmyślny nietakt i niegrzeczność	301
Dyskredytacyjna obstrukcja i dywersja	302
Wyrafinowana i przewrotna forma obrazy i zniewagi: pseudoetykieta	304
20. Napastliwe formy zniewagi	308
20.1 Bluźnierstwa, złorzeczenia, przekleństwa	308
20.2 Epityty	309
20.3 Przewisko (ksywa)	310
20.4 Obelgi i inwektywy	311
Atrybuty obelgi	312
Osobliwości inwektyw	312
20.5 Wyzwisko	313
Artystyczna lawina inwektyw i wyzwisk	314
Kumulacja obelg i wyzwisk	315
20.6 Wulgaryzmy	316
Niewybredne korelaty i ekwiwalenty słów obraźliwych	317
20.7 Zniewagi czynne	319
20.8 Napastliwość praktyczno-symboliczna	320
21. Ośmieszanie i wyśmiewanie, czyli dyskredytacja prześmiewcza	321
21.1 Ucieszna forma znieważania	321
21.2 Ekstensywność a intensywność zniewagi	323
21.3 Ośmieszanie i wyśmiewanie	324
21.4 „Zabić śmiechem”: Humor i satyra jako narzędzie walki	325
21.5 Poetyka krytyki prześmiewczej	326
Parodia	327
Karykatura	328
„Boyówkarz”	329
Ironia	330
21.6 Rodzaje taktyk prześmiewczych	331
21.7 Obracanie powagi w żart	332
21.8 Taktyka ironisty	333
21.9 Wykpiwanie	334
Jedzeniówka	335
21.10 Drwina	335
21.11 Szyderstwo	337
21.12 Niewybredne formy ośmieszania i wyśmiewania	339
Część VI. Spektrum form zniesławiania	343
22. Tendencyjne osądzenie i fałszywe oskarżenia	346
22.1 Atrakcyjny sposób dyskredytacji	346
22.2 Subtelności metodologiczno-pojęciowe	347
22.3 Skala form zniesławiania	349
Stopnie zlej woli	349
Stopień nieprawdziwości	351
22.4 Zniesławianie publiczne	351
Asekuracyjne formy zniesławiania publicznego	352
Kompromitowanie	355
Frontalne, konfrontacyjne formy zniesławiania	357

22.5 Atak skryty, czyli kryptodyskredytacja	360
Metoda „kolporterska”	361
Kamuflaż – przemysł trucizny	362
Komfort nieodpowiedzialności	362
23. Obmowa, czyli dyskredytacja zaoczna i „zapleckzna”	364
23.1 Wyróżniki obmowy	364
23.2 Gorliwy akces otoczenia	366
23.3 Dyskredytacyjna „partyzantka”	366
23.4 Typy i formy obmowy	370
24. Typowe narzędzia obmowy	372
24.1 Plotkarska forma obmowy	372
Istota plotki i „plotkowania”	373
Plotka a pogłoska	374
Nośność i zaraźliwość plotki	376
Ekwiwalent podejrzeń, posądzeń i pomówień	377
24.2 Zdrada informacyjna	378
24.3 Przeciek, czyli upublicznienie tajemnic urzędowych	380
Istota zjawiska	381
Przeciek uspołeczniony	382
Paradoksalna wiarygodność wiadomości niepełnych i niesprawdzonych	383
24.4 Donosicielstwo	384
Poetyka donosu	385
Odmiany denuncjacji	386
25. Arsenał przewrotności	389
25.1 Osobliwości dyskredytacji perfidnej	389
25.2 Stopnie przewrotności (kurs Plutarcha)	390
25.3 Jadowna rycerskość, czyli perfidne formy obrazy i zniesławienia	394
25.4 Pochwała jako obraz i piętno	395
25.5 Przewrotne formy zniesławienia	398
Perfidna kryptokalumnia	398
Perfidna kryptodenuncjacja	399
25.6 Przewrotna samokrytyka	401
26. W pajęczej sieci sprostowań	403
26.1 Powody do sprostowania	403
26.2 Zadanie i wymagania wobec sprostowań	406
Rygory prawne	406
Wymagania merytoryczne i obyczajowe	409
26.3 Sprostowanie jako... utrwalenie i potwierdzenie	410
Paradoksy „aktu sprawiedliwości”	411
26.4 Bigoteryjna i wykrętna manipulacja sprostowaniem	411
Wymuszony i nieszczery akt pokory	412
Sprostowanie jako wykręt	412
26.5 Przewrotna forma „zadośćuczynienia”	416
Atut pierwszeństwa	416
Siła bezwładności	417
Rozbieżność zainteresowań	418
Przewrotna manipulacja sprostowaniem	418

Odwracanie kota ogonem.....	419
Moje na wierzchu	420
W potrzasku	421
Postscriptum	422
Literatura	424
Spis tabel schematycznych	429
Indeks nazwisk	430
A	
Agnieszka	516
B	
Bogusław	317
C	
Czesław	1919
D	
Dariusz	2420
E	
Ewa	321
F	
Francesca	321
G	
Grazyna	323
H	
Hanna	324
I	
Irena	325
J	
Janina	326
K	
Katarzyna	328
L	
Lidia	329
M	
Małgorzata	330
N	
Natalia	331
O	
Ola	332
P	
Paulina	333
R	
Rafał	334
S	
Sylwia	335
T	
Tadeusz	336
U	
Urszula	337
W	
Wojciech	338
Z	
Zofia	339
Część VI. Spektrum form artystycznych i estetycznych	343
A	
Aestetyczne organizacje i funkcje	346
B	
Budżetowy organizator kultury	346
C	
Czytelnictwo i krytyka literacka	347
D	
Działalność artystyczna	349
E	
Estetyczne organizacje i funkcje	349
F	
Funkcje i zadania krytyki literackiej	351
G	
Gospodarka kultury	352
H	
Historia kultury	353
I	
Inicjatywy artystyczne	354
J	
Jedzenie	355
K	
Kulturystyka	356
L	
Literatura	357
M	
Muzyczna kultura	358
N	
Nauki o kulturze	359
O	
Organizacje artystyczne	360
P	
Pionierskie organizacje	361
R	
Rozmowy z artystami	362
S	
Sztuka	363
T	
Teatr	364
U	
Uczelnia	365
W	
Wydawnictwa	366
Z	