

SPIS RZECZY

Od wydawcy	5
----------------------	---

Część pierwsza

OD ATEN DO RZYMU

I. Pierwszy dramaturg: Ajschylos	9
II. Sofokles, chluba greckiego teatru	34
III. Swit realizmu: Eurypides	53
IV. Arystofanes i stara komedia	74
V. Od Menandra do mimów	93

Część druga

DRAMAT RELIGIJNY I ŚWIECKI W WIEKACH ŚREDNICH

Część trzecia

DRAMAT RENESANSU

I. Komedia, tragedia i melodramat we Włoszech	165
II. Teatr ludowy: commedia dell'arte	178
III. Francuski romantyzm i klasycyzm	186
IV. Teatr hiszpański za czasów Lope de Vegi i Calderona	194
V. Międzynarodowy teatr jezuitów	229

Część czwarta

DRAMAT RENESANSOWY: ANGLIA

I. Początki ludowe	237
II. Szekspir i jego poprzednicy	247
III. Tragedia i komedia na początku wieku XVII	267

Część piąta

TRIUMF KLASYCYZMU

I. Racine i tragedia uczuć	289
II. Molier i komedia obyczajowa	305
III. Komedia obyczajowa doby Restauracji	327

Część szósta

WIEK OGŁADY, FILOZOFII I SENTYMENTALIZMU

I. Tragedia i opera	348
II. Rozwój komedii mieszczańskiej	362
III. Fala sentymentalizmu	387

Część siódma

TEATR ROMANTYCZNY

I. Od tragedii do melodramatu	402
II. Komedia i <i>extravaganza</i>	434

Część ósma

OD ŚREDNIOWIECZYZNY DO MATERIALIZMU

I. Królestwo fantazji	453
II. Nadejście realizmu	475

