

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział I. Teoria i metodologia badań	
1.1. Systemowe ujęcie kultury. Cybernetyczny model systemu autonomicznego	15
1.2. Modernizacja w Iranie: koncepcje i prekursorzy.....	26
Rozdział II. „Cień Allaha” i jego strażnicy: szyickie duchowieństwo	
2.1. Walka o treści pierwszej irańskiej konstytucji	37
2.2. „Zmiana drogowskazów”: rewolucja islamska 1979 roku	47
2.3. Intelktualista-duchowny wobec wyzwań „nowych czasów”	52
Rozdział III. Symboliczna przestrzeń irańskiego narodu w świetle matrycy szyickiego islamu	
3.1. Godło, hymn, flaga	59
3.2. Święta państwowe	65
3.3. Męczennicy i <i>dżihad</i>	69
Rozdział IV. Mechanizmy sterowania społeczeństwem: rządzący a rządzeni	
4.1. System polityczny Islamskiej Republiki: struktura a treści.....	73
4.2. „Żądza krwi” i „odkupienie”: sprawiedliwość w czasach opresji ...	85
4.3. „Nie!” „Wielkiemu Szatanowi”: IRI wobec Zachodu	91
Rozdział V. Irańskie społeczeństwo zwierciadłem kondycji elity rządzącej	
5.1. Nowe ruchy społeczne w odpowiedzi na współczesne wyzwania...	97
5.2. Korpus Strażników Rewolucji jako nośnik pamięci kulturowej.....	108

Rozdział VI. Surowce energetyczne jako część strategii kulturowej

6.1. Symboliczne i strategiczne znaczenie irańskiej ropy naftowej	119
6.2. Położenie geograficzne a misja Islamskiej Republiki Iranu.....	125
Zakończenie.....	127
Bibliografia (wybrane pozycje).....	133
Indeks nazwisk	137