

SPIS TREŚCI

Przedmowa do pierwszego wydania	7
Przedmowa do drugiego wydania	8
Przedmowa do trzeciego wydania	11
I. Uwagi wstępne	13
II. Teoria bibliografii w zarysie	18
1. Pojęcie bibliografii i jego ewolucja	18
2. Podział bibliografii. Trochę terminologii	25
III. Podstawowe zagadnienia opisu bibliograficznego	32
IV. Bibliografia ogólna na warsztacie historyka literatury polskiej	65
1. Prehistoria nowoczesnej bibliografii polskiej	65
2. <i>Bibliografia polska</i> Karola Estreichera	78
3. Bieżąca bibliografia narodowa w Polsce	100
4. Bibliografia poloników zagranicznych	105
5. Zagadnienia bibliografii czasopism	112
6. Polska bibliografia regionalna i lokalna	119
7. Uwagi syntetyczne	145
V. Bibliografia literacka polska	147
1. Dawny i Nowy Korbut	147
2. O bibliografiach literackich w dziełach wielkich; w słownikach i w syntezach. <i>Słownik współczesnych pisarzy polskich</i>	158
3. O monografiach bibliograficznych z zakresu historii literatury polskiej	163
4. Kalendarze życia i twórczości	196
5. O regionalnych bibliografiach literackich	202
6. Bibliografia z zakresu teorii literatury	206
7. Bieżąca bibliografia literacka	208
8. Bibliografia zawartości czasopism literackich	218
9. Bibliografii literatury polskiej w świecie	226
10. Bibliografii osobowe historyków literatury polskiej	229
VI. Bibliografie specjalne (pozaliterackie)	244
1. Bibliografia językoznawstwa polskiego i slawistyki	244
2. Bibliografia historyczna	254
3. Bibliografia etnografii i etnologii, geografii historycznej i socjologii	269
4. Bibliografia historii sztuk plastycznych i muzykologii w Polsce	276
5. Bibliografia z zakresu teatrologii i filmologii	283
6. Bibliografia z zakresu nauk filozoficznych	303
7. Bibliografia z zakresu naukoznawstwa	308
8. Bibliografia z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki i historii wychowania	312
9. Bibliografia z zakresu bibliotekoznawstwa	322
VII. Bibliografia bibliografii polskich	326
VIII. Encyklopedie. Słowniki	329
1. Uwagi wstępne	329
2. Encyklopedie ogólne	330

3. Encyklopedie wiedzy o Polsce i o Słowiańszczyźnie	333
4. Słowniki biograficzne polskie	335
5. Herbarze	337
6. Encyklopedie i słowniki literackie	338
7. Słowniki języka polskiego i specjalistyczne słowniki językoznawcze	341
8. Niektóre słowniki i encyklopedie z zakresu filologii klasycznej	350
9. Słowniki geograficzne w języku polskim	351
10. Polskie encyklopedie i słowniki z zakresu sztuk plastycznych, mu- zyki, teatru i filmu	352
11. Encyklopedie i słowniki z zakresu filozofii, psychologii, pedagogiki, historii i religiozologii	353
12. Słowniki z zakresu bibliotekarstwa, archiwistyki i informacji na- ukowej	355
13. Bibliografia słowników i encyklopedii	355
IX. Syntezy. Podręczniki. Antologie. Wydania tekstów	357
1. Syntezy dziejów literatury polskiej	357
2. Najważniejsze antologie historycznoliterackie	382
3. Najważniejsze serie wydawnicze w Polsce	388
4. Podstawowe wydania klasyków i pisarzy wybitnych	394
5. Podstawowe dzieła z zakresu nauki o literaturze (wraz z poetyką, stylistyką i wersyfikacją)	402
6. O najważniejszych syntezach i wydawnictwach źródłowych z dziedzin blisko z historią literatury związanych	412
X. Monografie. Studia. Przyczynki	420
1. Monografie historycznoliterackie	420
2. Monografie i studia z zakresu teorii literatury. Prace o rodzajach literackich	426
3. Inne typy prac naukowych z dziedziny badań literackich	432
XI. Biblioteki, archiwa i muzea jako warsztat pracy historyka literatury polskiej	440
1. Uwagi wstępne	440
2. Biblioteka Narodowa. Sieć biblioteczna	441
3. Inne wielkie i ważne biblioteki polskie (według miast)	447
4. Najważniejsze wiadomości o archiwach	474
5. O muzeach — szczególnie o muzeach literackich	478
6. Zbiory polskie i Polski dotyczące poza granicami kraju	482
XII. Uwagi końcowe	487
Addenda	495
Indeks nazwisk (opracowała Danuta Trzpił)	501