

Spis treści

Wstęp	5
-------	---

ROZDZIAŁ 1

Metodologia i stan badań 9

1.1 Wokół pojęć	9
1.1.1 Symbol i znak	10
1.1.2 Pamięć i świadomość historyczna	13
1.2 Kult świętych: obszary i problemy badawcze	22
1.2.1 Kult świętych patronów państwa	25
1.3 Stan badań nad kultami świętych patronów Królestwa Polskiego	31
1.3.1 Zespół czterech patronów	32
1.3.2 Kulty poszczególnych patronów	38
1.4 Kulty patronów państwowych średniowiecznej Europy	55
1.4.1 Studium przypadku: Królestwo Czech	75

ROZDZIAŁ 2

Święci patroni w ustawodawstwie synodalnym	95
2.1 Ustawodawstwo kościelne czasów przedjagiellońskich	100
2.2 Statuty synodalne diecezji krakowskiej z 1394 roku	101
2.3 Statuty synodalne diecezji krakowskiej z 1396 roku	103
2.4 Statuty synodalne diecezji krakowskiej z 1436 roku	105
2.5 Statuty synodalne diecezji krakowskiej z 1509 roku	111
2.6 Statuty prowincjonalne metropolii gnieźnieńskiej z 1512 roku	113
2.7 Statuty prowincjonalne metropolii gnieźnieńskiej z 1589 roku	115

ROZDZIAŁ 3

Zespół patronów Królestwa Polskiego w liturgii	121
3.1 Kalendarz liturgiczny	122
3.2 Msze i oficja wotywna	125
3.3 Sufragia mszalne i brewiarzowe	127

3.4	Litanie do Wszystkich Świętych	131
3.5	Obrzędy procesyjne	141
3.5.1	Procesje na dzień św. Stanisława	141
3.5.2	Procesje ekspiacyjne królów polskich	148
3.5.3	Procesje na dzień św. Floriana	149
3.5.4	Procesje na dzień Rozesłania Apostołów	153

ROZDZIAŁ 4

Narracja Jana Długosza o patronach i tradycja historiograficzna		157
4.1	Roczniki: List dedykacyjny	162
4.2	Wojny z Krzyżakami	165
4.3	Roczniki: Wizja Weroniki z Krakowa	186
4.4	Kazania Jana Kapistrana na Rynku krakowskim	192
4.5	Roczniki: zakończenie	199
4.6	Inwokacja z kodeksu nr 243 Biblioteki Kórnickiej PAN	200

ROZDZIAŁ 5

Patroni Królestwa Polskiego na pieczęciach		207
5.1	Pieczęcie biskupa krakowskiego Zbigniewa Oleśnickiego	210
5.2	Pieczęcie arcybiskupa gnieźnieńskiego Jana Łaskiego	219

ROZDZIAŁ 6

Patroni Królestwa Polskiego w malarstwie		235
6.1	Para patronów Królestwa Polskiego i problemy z identyfikacją świętych biskupów	235
6.2	Skrzydła późnogotyckiego retabulum ołtarza głównego w katedrze wawelskiej	240
6.3	Tryptyk Trójcy Świętej z kaplicy Świętokrzyskiej w katedrze wawelskiej	243
6.4	Predella retabulum z kościoła w Korzennej	250
6.5	Wystrój kościoła św. Zygmunta w Szydłowcu	256
6.6	Tryptyk w kościele św. Walentego w Krempachach	267
6.7	Polptyk w kościele św. Mikołaja w Krakowie	277
6.8	Tryptyk z kościoła kolegiackiego św. Michała w Krakowie	286

ROZDZIAŁ 7

Patroni Królestwa Polskiego w starych drukach		291
7.1	Statuty synodalne i księgi liturgiczne	292
7.2	Druki świeckie	310

ROZDZIAŁ 8

Patroni Królestwa Polskiego w rzeźbie		317
8.1	Retabulum ołtarza głównego w kolegiacie Bożego Ciała w Bieczu	317

8.2	Nagrobek Stanisława Zawadzkiego w kościele dominikańskim Trójcy Świętej w Krakowie	327
-----	--	-----

Podsumowanie: Geneza, funkcjonowanie i dezaktualizacja znaku czterech patronów Królestwa Polskiego		335
--	--	-----

Zakończenie	355
Summary	357
Wykaz skrótów	361
Bibliografia	363
Spis ilustracji	407
Indeks nazw osobowych	409
Indeks nazw miejscowych	427