

PROGRAMY KIN W OKRESIE WEIMARSKIM	7
Od Caligariego do Hitlera?	9
Ankiety „Film-Kuriera” na najpopularniejsze filmy	27
Sezon 1926/1927: okres filmu niemego	37
Rankingi najpopularniejszych filmów:	
„przepis na sukces”	47
Rankingi najpopularniejszych filmów:	
osobliwości recepcji	70
Program dwuszlagerowy	82
Sezony 1929/1930 i 1930/1931: przełom dźwiękowy	84
Przełom dźwiękowy w Niemczech	85
Przejsie na filmy dźwiękowe we Wrocławiu	101
Rankingi najpopularniejszych filmów niemych:	
„przepis na sukces”	119
Rankingi najpopularniejszych filmów niemych:	
osobliwości recepcji	135
Rankingi najpopularniejszych filmów	
dźwiękowych: „przepis na sukces”	143
Rankingi najpopularniejszych	
filmów dźwiękowych: osobliwości recepcji	176
Projekcje filmów obcojęzycznych	184
Odejście od filmów niemych	
i programu dwuszlagerowego	188
Wrocławskie kluby filmowe	203

PROGRAMY KIN W OKRESIE TRZECIEJ RZESZY	231
„Całkiem normalne” kino rozrywkowe	233
Dane o popularności filmów	247
Rok 1938: przed wybuchem wojny	253
Rankingi najpopularniejszych filmów:	
„przepis na sukces”	258
Nie tylko szlagiery:	
oferta programowa kin i jej osobliwości	296
Komplementarność seansów	314
Okres wojny.	329
Popularność kronik.	331
Popularność filmów fabularnych	343
REFLEKSJE KOŃCOWE.	367
LISTY NAJPOPULARNIEJSZYCH FILMÓW WE WROCŁAWIU	389
LISTY NAJPOPULARNIEJSZYCH FILMÓW W NIEMCZECH.	397
EPILOG:	
PO ZAKOŃCZENIU WOJNY.	417
ZAKOŃCZENIE	425
 Spis tabel	 427
Spis źródeł ilustracji	429
Bibliografia	436
Indeks filmów	464
Indeks osób	483