

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1. Einführung	7
1.1 Methodische Einordnung	7
1.2 Schulprogramm, Schultypus und das 19. Jahrhundert	12
Das höhere Bildungswesen und seine Schultypen	16
Schule und Gesellschaft im 19. Jahrhundert	18
Zusammenfassung	19
2. Die „Programmierung“ eines Jahrhunderts	21
2.1 Form und Funktion des Schulprogramms	21
2.1.1 Das Programm moderner Prägung	21
Die Etablierung des Formates der Schulprogramme	22
Die Verstaatlichung des Bildungswesens	25
Zusammenfassung	26
2.1.2 Die bürokratische Institutionalisierung	27
Reorganisation des preußischen Unterrichtswesens zu Beginn des 19. Jahrhunderts	29
Reglementierung der Realschulen	30
Zusammenfassung	32
2.1.2.1 Initiativen für den amtlichen Tauschverkehr	33
Zwei Pläne zur Organisation des Schriftentauschs	34
2.1.2.2 Kriege, Reskripte und Inventur. Das Jahrzehnt nach 1866	36
Vorbereitung des Tauschverkehrs auf Reichsebene	38
Inventur der Schulbibliotheken	39
2.1.2.3 Der amtliche Tauschverkehr und die Folgen	42
Kommunales Spardiktat in Berlin und publizistischer Widerstand	43
Die erfolgreiche Revision des kommunalen Spardiktats	45
Die Programmbibliothek des Landesbibliothekszentrums/Rheinische Landesbibliothek	46
Teubner-Nummer, Programmverzeichnisse und die Anwendungspraxis	47
Zusammenfassung	50

3. Publikations- und Rezeptionsphänomen	51
3.1 Kontrolltableau, Langzeitdatenspeicher und Orientierungsinstrument	51
3.1.1 Die Schulnachrichten	51
Die „großen Zwischenräume“	51
Die Tradition wird formalisiert	55
Exkurs: Wissenschaft und Elite	57
Die Einrichtung einer Langzeitstatistik	59
„I. Die allgemeine Lehrverfassung“	60
„II. Verfügungen der vorgesetzten Behörden“	61
„III. Chronik der Schule“	61
„IV. Statistische Mitteilungen“	62
„V. Sammlung von Lehrmitteln“	68
„VI. Stiftungen und Unterstützungen von Schülern“	68
„VII. Mitteilungen an die Schüler und deren Eltern“	69
Das nützliche Datenwerk: Eine Bewertung	70
3.1.2 Kurze Bemerkungen zur Frage der Jugendliteratur	71
3.2 Omnis Minervae homines. Die wissenschaftlichen Abhandlungen	74
Gymnasium und Akademie auf Augenhöhe	75
Schulprogramme als Publikationsorgan der „Eingeweihten“	76
Schulprogramme im Diskurs der Lehrerschaft	78
Trend und Zeitgeist: Neue didaktische Konzepte versus Beibehaltung traditioneller Unterrichtsinhalte	84
Das MPG Trier und eine kleine Renaissance	88
Zusammenfassung	90
Ausblick	91
Bibliographie	93
Quellen	109
Abbildungsverzeichnis	111