

ЗМІСТ

Неупереджений погляд	3
I. Невідворотність долі	6
II. Увертюра до театру	10
III. Прорив до Європи	17
IV. Акторська стежина	26
V. З позицій вічності	32
VI. «Молодий театр»	36
VII. «Кийдрамте»	54
VIII. «Березіль» агітаційний	59
IX. «Березіль» філософський	71
X. Остання вистава — заповіт	89
XI. З обіймів в облогу	93
XII. Шлях на Голгофу	102
XIII. Бути гідним задуму творця	115