

Spis treści

Od redakcji | 8

Jerzy Malinowski

Część I – Kolekcja

Małgorzata Martini

Feliks Jasiński i jego kolekcja wschodnia | 11

Summary | 27

Część II – Wielka fala

Lukasz Kossowski

1. Spotkania. Wystawy, zbiory, publikacje | 31
 2. Między *japonerie* a japonizmem | 49
 3. Impresjonizm, secesja, sztuka nowa | 63
 4. Nowe sposoby kształtowania malarskiej przestrzeni i kadrowania | 71
 5. Świat znikający. Niedopowiedzenie. Aktywna rola pustki | 81
 6. Syntezy, linearne stylizacje | 85
 7. Motyw wyodrębniony. Kadraż zbliżający. Zakratowania | 91
 8. Ogrody. Zapisy zmierzchu. Sztuczne raje | 97
 9. Wizerunki miast | 101
 10. O Japończykach w teatrze | 111
 11. Kręgi na wodzie | 117
 12. O wyjątkowości polskiego japonizmu | 121
- Summary | 127

Część III – Album

Lukasz Kossowski

1. Salon japoński | 131
2. Święta wiosna | 161
3. Ziemia | 193
4. Punkt widzenia | 211
5. Dziwny ogród | 245
6. Edo. Paryż. Kraków | 291
7. Marioneta. Eros. Thanatos | 321

Institucje, które użyczyły zdjęć obiektów i prawa do ich publikacji | 343

Wybrana bibliografia | 344

Indeks | 350