

Spis treści

Wprowadzenie	13
--------------------	----

Część pierwsza Osoba niepełnosprawna jako twórca i odbiorca kultury

Czesław Kosakowski

Twórczość osób z niepełnosprawnością – wielość spojrzeń, wielość problemów	19
---	----

Ryszard Pichalski

Osoby niepełnosprawne jako twórcy i odbiorcy przekazów kulturalnych	29
--	----

Małgorzata Czerwińska

Poezja osób niewidzących – sens życia – autokreacja – autorewalidacja	43
---	----

Bogdan Szczepankowski

Niesłyszący twórcy kultury – wybitni malarze XIX i XX wieku	57
---	----

Urszula Eckert

Ekspresja artystyczna osób z wadą słuchu	69
--	----

Urszula Dębska

„Wiedział, co zrobić ze swoim życiem”. Obecność chorych i niepełnosprawnych w kulturze	75
---	----

Jadwiga Kuczyńska-Kwapisz, Małgorzata Paplińska

O twórczych kobietach radzących sobie z dysfunkcją wzroku	91
---	----

Marzenna Zaorska

Olga Skorochodowa – życie, twórczość, osiągnięcia
osoby głuchoniewidomej 103

Urszula Bartnikowska, Marta Wójcik

Osoba niesłysząca jako twórca i odbiorca kultury 117

Lidia Ippoldt

Osoba niepełnosprawna jako twórca i odbiorca tekstu literackiego 125

Maria Jałocha

Niepełnosprawny tancerz 133

Danuta Baraniewicz, Grażyna Gunia

Zainteresowania kulturalne uczniów z upośledzeniem umysłowym 147

Agnieszka Żyta

Aktywność kulturalna osób
z głębszą niepełnosprawnością intelektualną 155

Tamara Cierpiałowska

Uczestnictwo kulturalne studentów z niepełnosprawnością.
Bariery korzystania z dóbr kultury 165

Jolanta Baran

Wzory osobowe w kulturze masowej a problemy wychowania
uczniów niepełnosprawnych 177

Anna Grzebinoga

Czytelnictwo czasopism wśród młodzieży niesłyszącej 189

Katarzyna Plutecka

Telewizja jako forma uczestnictwa uczniów z wadą słuchu
w kulturze 201

Danuta Sadownik

Rysunek dziecięcy sposobem przekazania emocji dziecka.
Wpływ telewizji na odbiór i okazywanie reakcji agresywnych 211

Andrzej Borowski

Internet jako integracyjna przestrzeń kultury 223

Grażyna Gunia

Uczniowie niesłyszący jako twórcy i odbiorcy kultury fizycznej 229

Część druga

Nowe koncepcje upowszechniania kultury i nowe idee
aktywności kulturalnej osób niepełnosprawnych

Joanna Konarska

Rehabilitacyjny aspekt udziału osób niepełnosprawnych
w tworzeniu dóbr kulturalnych 241

Marzena Buchnat, Monika Karwacka

Rozwijanie kompetencji osób niepełnosprawnych
intelektualnie do odbierania i tworzenia kultury 253

Aniela Korzon

Literatura piękna w rehabilitacji niesłyszących 263

Bernadeta Szczupał

Biblioterapia i czytelnictwo jako forma uczestnictwa
w kulturze i metoda terapii młodzieży niepełnosprawnej ruchowo 273

Edyta M. Nieduziak

„Zabawa teatrem”, „praca teatrem” – o dwóch stronach
terapeutycznej funkcji teatru 285

Elżbieta Lubińska

Aktywność plastyczna a rozwój wyobraźni dziecka
niepełnosprawnego intelektualnie 299

Małgorzata Zaborniak-Sobczak

Dziecko z wadą słuchu w świecie muzyki 315

Izabela Dębicka

Indywidualna i grupowa muzykoterapia jako jedna z metod
psychoterapii dzieci z mózgowym porażeniem dziecięcym 323

Anna Stawecka

Stymulowanie rozwoju dzieci niepełnosprawnych fizycznie w okresie
późnego dzieciństwa przez percepcję dzieł sztuki XX wieku 335

Dorota Kornaś

Działalność Drużyn „Nieprzetartego Szlaku”
źródłem poznania tradycji, kultury i cywilizacji kraju 345

Ewa Dyduch

Kształtowanie postaw dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością
intelektualną wobec kultury fizycznej 355

Monika Konarska, Anna Zabiegaj

Student pedagogiki specjalnej – przyszły facylitator
uczestnictwa osób z niepełnosprawnością w kulturze(?) 363

Violetta Zbyszewski

Sztuka i kultura bez barier na przykładzie organizacji społecznych
w Austrii 377

Iwona Jagoszewska

Rola organizacji głuchoniewidomych w tworzeniu szans
uczestnictwa w kulturze 387

Sebastian Szczyrba

Aktywność artystyczna osób niewidomych i niedowidzących
na przykładzie działalności Krajowego Centrum Kultury
Polskiego Związku Niewidomych w Kielcach 399

Anna Szczepaniak, Zofia Szczepaniak

Osoba niepełnosprawna jako twórca i odbiorca kultury.
Doświadczenia z pracy z młodzieżą niewidomą
i słabowidzącą w SOSW przy ul. Tynieckiej w Krakowie 409

Część trzecia
Kulturowe konteksty niepełnosprawności

<i>Władysława Pilecka</i>		
Twórcza obecność osób niepełnosprawnych	417	
<i>Alicja Rakowska</i>		
Osoba niepełnosprawna w zmieniającym się świecie kultury i komunikacji	429	
<i>Alicja Żywczok</i>		
Jedność ludzkości w akcie kreacji – refleksje nad twórczą identycznością człowieka	443	
<i>Wiktoria</i>	443	– refleksje nad twórczą identycznością człowieka
<i>refleksje nad twórczą identycznością człowieka</i>	443	– 1
<i>Justyna D. Rzedzicka</i>		Kr
Pełnosprawność jako krytyczne wydarzenie życiowe w świadomości narratorów	455	Ni w
<i>Anna Wyczęsany</i>		Jan
Stawy osób z niepełnosprawnością intelektualną wobec życia	467	Po
<i>Piotr Majewicz</i>		Pie
Pełnosprawność z perspektywy psychologii pozytywnej	473	Ni
<i>Grzegorz Wójtowicz</i>		Ma
Osoba niepełnosprawna w świetle antropologii Friedricha Nietzschego	489	Os Fr
<i>Beata Fornalik</i>		Iza
Wizerunki osób niepełnosprawnych w mediach i media w percepcji niepełnosprawnych	501	W: – 1
<i>Monika Kopeć</i>		Da
Opis o Minotaurze – osoba z niepełnosprawnością w literaturze współczesnej	515	Rz w l

Ewa J. Zgolińska

- Między groteską a metaforą – czyli starożytnych Egipcjan
pojmowanie niepełnosprawności 529

Iwona Lindyberg, Roman Wódkiewicz

- Kultura duchowa czy kultura duchowości (duchowość kultury)
w dyskursie ezoterycznym? Pytanie o kontekst niepełnosprawności 537

Barbara Oszustowicz

- Wybrane aspekty religijności młodzieży gimnazjalnej
z lekkim stopniem upośledzenia umysłowego 547

Maria Kościółek

- Religijność osób z głębszą niepełnosprawnością intelektualną 557

Roman Ficek

- Uśmiech niedokończony 565

Dorota Krzemińska

- Kod językowy i dyskurs osób z niepełnosprawnością intelektualną.
O bytowaniu na pograniczu 571

Część czwarta

Edukacyjne i rehabilitacyjne konteksty niepełnosprawności

Józef Sowa

- Aksjologiczne aspekty procesu rehabilitacji 579

Katarzyna Parys

- Dylematy dotyczące pomiaru zdolności twórczych
uczniów z niepełnosprawnością intelektualną lekkiego stopnia 587

Marzena Klaczak

- Wspieranie elementarnych zdolności twórczych
uczniów niedosłyszących 599

Katarzyna Wanat-Żołądek

Oryginalność jako kryterium oceny zdolności twórczych
uczniów z wadą słuchu 607

Małgorzata Trojańska

Wpływ środowiska wychowawczego
na zainteresowania i organizację czasu wolnego uczniów
z niepełnosprawnością intelektualną (rozważania teoretyczne) 619

Teresa Oleńska-Pawlak

Rozwój osobisty – kontekst konstruowania wiedzy o sobie
w pracy zespołowej nauczycieli klas integracyjnych 627

Beata Cytowska

Idea integracji edukacyjnej w realiach szkół gimnazjalnych 635

Iwona Chrzanowska

Edukacja włączająca – nowa jakość?
Czy dotąd byliśmy pedagogicznie zacofani? 655

Ewa Kulczycka

Wczesna rewalidacja dzieci niesłyszących
nowym wyzwaniem edukacyjnym w Polsce 669

Iwona Michalak-Widera, Katarzyna Węsierska, Beata Zipper-Malina

Wczesna stymulacja językowa dziecka o nieharmonijnym
rozwoju drogą do świata kultury 679

Danuta Wolska, Agnieszka Pisarek

Znaczenie stymulacji zmysłów w terapii dzieci
z głęboką niepełnosprawnością 689

Danuta Wolska, Andrzej Wolski

Wpływ stereotypii i dyskomfortu sensorycznego
na jakość społecznego funkcjonowania dziecka z autyzmem 701

Dorota Ortenburger

Przewlekłe zespoły bólowe jako forma niepełnosprawności? Dwie perspektywy	719
--	-----

Adam Mikrut

Postawy wychowawcze rodziców a ich skłonność do zachowań krzywdzących wobec dzieci z niepełnosprawnością intelektualną	727
--	-----

Jacek Sikorski

Życie kulturalne rodziny a zasób słownictwa uczniów niepełnosprawnych intelektualnie (doniesienie z badań)	737
---	-----

Agnieszka Kukułka

Dzieci i komputery– o plusach mówimy, a czy pamiętamy o zagrożeniach?	743
--	-----