

6 Clamp stands and box houses

Supports avec sangle de serrage et
maisons de boîtes en carton
Klemmständer und Schachtelhäuser
Soportes de abrazadera y casas de caja
Supporti di fissaggio e case scatola
Klemmenstandaards en doosjeshuizen

8 Jens Peter Koerver:**Instructions for use — Please read carefully!**

Mode d'emploi – À lire attentivement
Gebrauchsinformation – Bitte aufmerksam lesen!
Instrucciones de uso – Por favor, lea atentamente!
Istruzioni per l'uso – Leggere attentamente!
Gebruiksaanwijzing – a.u.b. aandachtig lezen!

26 The shape that comes into being as if by itself

La forme qui naît comme d'elle-même
Die Form, die wie von selbst entsteht
La forma que nace como de sí misma
La forma che si crea come da sola
De vorm die haast vanzelf ontstaat

48 Jens Peter Koerver:**What comes between**

L'inattendu
Was dazwischen kommt
Lo que se interpone
Ciò che sta in mezzo
Wat ertussen komt

60 Spatial works

Installations
Raumbezogene Arbeiten
Obras espaciales
Lavori in un contesto spaziale
Ruimtelijke werken

82 Art on Site

L'art dans l'espace architectural
Kunst am Bau
Arte en el edificio
Arte in sito
Kunst ter plaatse

96 The desire of things

Le désir des choses
Das Verlangen der Dinge
El deseo de las cosas
Il desiderio delle cose
Het verlangen van dingen

194 Drawings, Performances, Films

Dessins, performances, films
Zeichnungen, Performances, Filme
Dibujos, actuaciones, películas
Disegni, performance, film
Tekeningen, voorstellingen, films

194 Sabine Elsa Müller:**About the hustle and bustle of
file covers after office hours**

Au sujet des agissements des chemises de
dossiers à la fermeture des bureaux
Vom Treiben der Aktendeckel nach Büroschluss
Del ajetreo de las carpetas al momento
del cierre en la oficina
Del trambusto delle cartelle dopo l'orario d'ufficio
Van de drukte van dossiermappen na kantoortijd

214 Curriculum Vitae**215 Exhibitions**

Expositions
Ausstellungen

216 Recommended Literature

Littérature recommandée
Literaturempfehlungen