

Spis treści

Wstęp

1. Arcydzieło i współczesność	11
2. Źródła	14
3. Materiał – początki twórczości Gombrowicza	16
4. Podsumowanie – sposób pracy	17
5. Omówienie rozdziałów	19
Wykaz skrótów	22

ROZDZIAŁ PIERWSZY

„Czyż miałbym z kolei pisać o fikaniu? – nie, za żadne skarby.” Strategie polemiki Gombrowicza

1. Wprowadzenie: <i>Ferdydurke</i> jako reakcja na recenzje debiutu?	23
2. „Dzieło w toku” – czytanie wpływa na piszącego	28
3. Koncepcja aktualizacji tekstu literackiego	31
4. Strategia polemiki – „fikanie z Fikiem”	33
5. Specyfika dyskusji literackich lat trzydziestych XX wieku	47
6. <i>Ferdydurke</i> – zaproszenie krytyków do dialogu	50
7. Odpowiedź krytyków: style odbioru pierwodruku <i>Ferdydurke</i>	54
8. Odpowiedź krytyków: pierwsze reakcje na pierwodruk <i>Ferdydurke</i>	57

ROZDZIAŁ DRUGI

Od „doktorowej z Wilczej” do „ciotek kulturalnych”.
Aktualizacja w *Ferdydurke*

1. Wprowadzenie	77
2. Rozwinięcie metody: „doktorowa z Wilczej” i jej obecność w <i>Ferdydurke</i> . Analiza porównawcza	77
A. Pierwszy tekst Gombrowicza	78
B. Odpowiedź Schulza	89
C. Drugi tekst Gombrowicza	99
D. „Ten trzeci”. Krytyk przeciw autorom	105
E. Zamknięcie polemiki i otwarcie dzieła	110
3. Podsumowanie	119

ROZDZIAŁ TRZECI

Ferdydurke jako dzieło walczące.
Gombrowicz – krytyk krytyki

1. Wprowadzenie	129
2. Krytyk w niewoli Gombrowicza – problemy metodologiczne opisu literatury autotematycznej	132
3. Kontekst pierwszego wydania <i>Ferdydurke</i>	135
A. Historia	135
B. Krytyka literacka	144
4. Sposoby odbioru dzieła – wpływ <i>Ferdydurke</i> na kulturę	149
5. Gombrowiczowskie dialogi w obronie tożsamości autora	167
A. <i>Przedmowa do Filidora dzieckiem podszytego</i> – projektowanie sposobów odbioru dzieła w <i>Ferdydurke</i> . Analiza porównawcza	167
B. Analiza <i>Przedmowy do Filidora</i> <i>dzieckiem podszytego</i>	176

6. Podsumowanie – <i>Ferdydurke</i> jako arcydzieło „metapowieści”	210
---	-----

Aneksy

1. Ignacy Fik, <i>Poprzez młodość</i> . Tekst wiersza z zaznaczeniem aluzji w <i>Ferdydurke</i> . . .	215
2. Wprowadzenie do zestawienia bibliograficznego	223
3. Wybór bibliografii przedmiotowej <i>Ferdydurke</i>	226
Podziękowania	267
Indeks nazwisk	269