

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne	7
I. Przegląd chronologiczny	13
1. Najstarsze przykłady z pierwszej połowy wieku XV	13
2. Wzory graficzne małopolskiej sztuki w drugiej połowie wieku XV	22
3. Oddziaływanie grafiki na małopolską sztukę w pierwszej połowie wie- ku XVI	42
4. Późniejsze wpływy grafiki z okresu gotyku	69
5. Importy obcych dzieł opartych o wzory graficzne	71
6. Wczesna ilustracja książkowa w wieku XVI	73
II. Wzory graficzne — sposoby recepcji, ich rola i znaczenie	83
Katalog	121
Bibliografia do katalogu	170
Indeks nazwisk, nazw geograficznych i zabytków	176
Indeks rycin i druków	189
Indeks ikonograficzny	195
Spis ilustracji	200
Ilustracje	
Graphic archetypes of late Gothic art of Little Poland. Summary	213
List of illustrations	228
Contents	241

CONTENTS

Introduction	7
I. Chronological survey	13
1. The oldest examples of the first half of the fifteenth century	13
2. Graphic patterns of the art of Little Poland in the second half of the fifteenth century	22
3. Influence of graphic arts on the art of Little Poland in the first half of the sixteenth century	42
4. Later influence of the graphic arts of the Gothic period	69
5. Imports of foreign works based on graphic patterns	71
6. Early book illustration in the sixteenth century	73
II. Graphic patterns — ways of reception, their role and significance	83
Catalogue	121
Bibliography of catalogue	170
Index	176
List of illustrations	200
Illustrations	
Graphic archetypes of late Gothic art of Little Poland. Summary	213
List of illustrations in English	228

