

## SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne . . . . .	7
I. Przegląd chronologiczny . . . . .	13
1. Najstarsze przykłady z pierwszej połowy wieku XV . . . . .	13
2. Wzory graficzne małopolskiej sztuki w drugiej połowie wieku XV . . . . .	22
3. Oddziaływanie grafiki na małopolską sztukę w pierwszej połowie wieku XVI . . . . .	42
4. Późniejsze wpływy grafiki z okresu gotyku . . . . .	69
5. Importy obcych dzieł opartych o wzory graficzne . . . . .	71
6. Wczesna ilustracja książkowa w wieku XVI . . . . .	73
II. Wzory graficzne — sposoby recepcji, ich rola i znaczenie . . . . .	83
Katalog . . . . .	121
Bibliografia do katalogu . . . . .	170
Indeks nazwisk, nazw geograficznych i zabytków . . . . .	176
Indeks rycin i druków . . . . .	189
Indeks ikonograficzny . . . . .	195
Spis ilustracji . . . . .	200
Ilustracje	
Graphic archetypes of late Gothic art of Little Poland. Summary . . . . .	213
List of illustrations . . . . .	228
Contents . . . . .	241

## CONTENTS

Introduction . . . . .	7
I. Chronological survey . . . . .	13
1. The oldest examples of the first half of the fifteenth century . . . . .	13
2. Graphic patterns of the art of Little Poland in the second half of the fifteenth century . . . . .	22
3. Influence of graphic arts on the art of Little Poland in the first half of the sixteenth century . . . . .	42
4. Later influence of the graphic arts of the Gothic period . . . . .	69
5. Imports of foreign works based on graphic patterns . . . . .	71
6. Early book illustration in the sixteenth century . . . . .	73
II. Graphic patterns — ways of reception, their role and significance . . . . .	83
Catalogue . . . . .	121
Bibliography of catalogue . . . . .	170
Index . . . . .	176
List of illustrations . . . . .	200
Illustrations	
Graphic archetypes of late Gothic art of Little Poland. Summary . . . . .	213
List of illustrations in English . . . . .	228

